

SUPLEMENTOS

CULTURAS Visita: ocho días de infierno con Marguerite Yourcenar. Entrevista: Juana Bignozzi.

•

ETC. Nacimientos: el bebé 5000 millones y la odisea de la población. Hábitat: hogar dulce hogar.



Edición Fin de Semana

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 1º de agosto de 1987

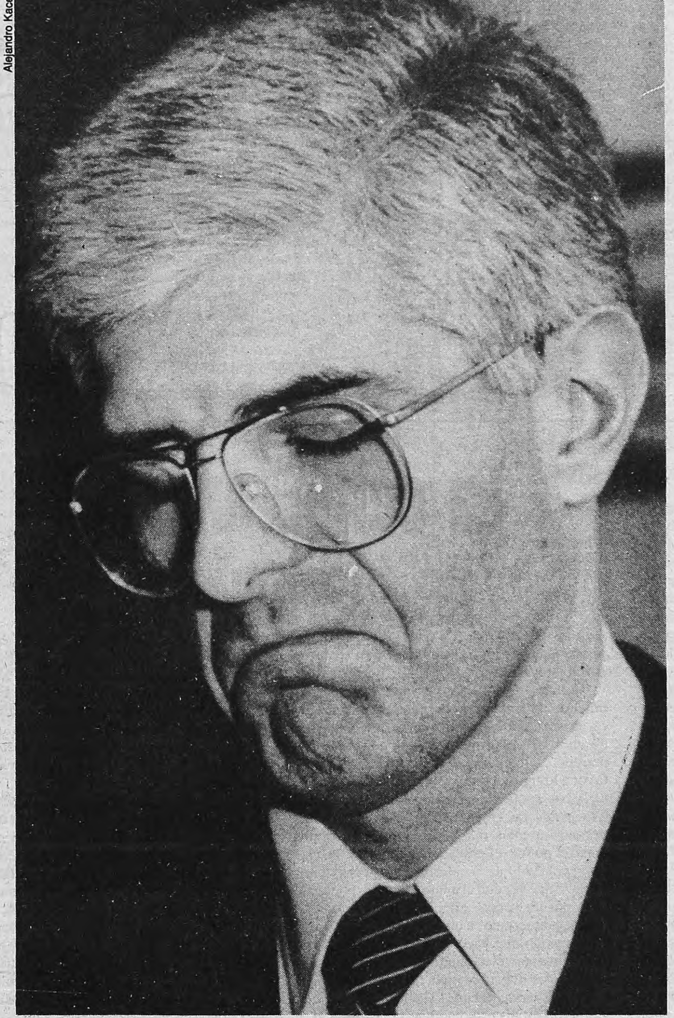
Año 1 - Nº 50 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,00

Una lista de aumentos parejos fue dada a conocer por Economía: siete por ciento para transporte, comunicaciones, combustibles, luz y agua

Página/5

TODO AL 7





Alejandro Kacero

Ministro de Obras y Servicios Públicos, Pedro Trucco.

SIETE

–Siete para todo– dijo Adolfo Canitrot y volvió a perderse entre el gentío. Los flashes no paraban de relampaguear y los periodistas se sentían en Disneylandia. El equipo económico en pleno, y dispuestos a responder cualquier pregunta.

El cronista se enredó entre los colegas y siguió la pista del secretario de Coordinación. Volvió a encontrarlo en un rincón cercano al hall del segundo piso. Un dato que había escuchado al pasar le rebotaba en la memoria: una fuerte devaluación del austral. Era la pregunta para Canitrot. La dijo y el funcionario, tomándolo del hombro, caminó con él hacia el pasillo. Volvió a escuchar la misma y monotemática respuesta:

–Siete para todo.

El periodista insistió.

–No hay nada hasta el seis de setiembre.

El cronista descubrió que siete, además de los aumentos anunciados, era el día después de las elecciones. Sonrió como si se tratara de un chiste privado y cuando quiso volver a preguntar, vio cómo el secretario entraba nuevamente a la sala. Quiso alzar la voz, pero pensó que una parábola por día ya era suficiente.

○

5

Siembra de vientos, *por Horacio Verbitsky*

10

Pólipo, por Manuel Vicent

Cerraron todas las fábricas de cigarrillos

FUMANDO ESPERO

Página/7

La fragilidad de las alianzas

(Por José M. Pasquini Durán) Cuando el Presidente pronosticó, en la Bolsa de Comercio, que el economista Juan Vital Sourrouille permanecería a su lado hasta 1989, aunque sea de soslayo, todos miraron hacia el gremialista Carlos Alderete. El augurio sonó como un laudo arbitral, a favor de Economía, en la aparente puja irreconciliable entre ambos ministros acerca de la política oficial de ingresos.

Dos días después, el jueves, el mismo Raúl Alfonsín desmintió esa presunción, al deslizar que las paritarias podrían discutir los salarios, tal como lo piden los gremios y contraviniendo la ortodoxia del Palacio de Hacienda. Un empresario cercano al oficialismo explicó a sus socios la contradicción en estos términos: "Sourrouille sabe que tiene el 95 por ciento de respaldo, pero el otro cinco por ciento se lo reserva el Presidente para la maniobra política". Y en tono más risueño, agregó: "Ya me lo imagino diciéndole 'Juan, ahora arréglelo como quiera, pero arréglelo' ".

Otras fuentes analizaron estos dos momentos como instancias separadas. El pronóstico del martes buscaba reafirmar al ministro, deprimido por la falta de entusiasmo con que fue recibido el "paquete" anunciado la otra semana y el escándalo público por los aumentos de precios, tarifas y combustibles. En cuanto a las discrepancias internas, no eran las de Alderete las que más preocupaban en la Casa Rosada. "Al fin y al cabo –explicaban los asesores– ambos se pusieron de acuerdo en las leyes laborales que enviaron al Congreso, de modo que ya hay una filosofía común."

La puja que pretendía arbitrar el Presidente era, hasta ese día, entre el equipo económico y sus operadores político-sindicales, Enrique Nosiglia y Carlos Becerra, quienes temían que la intransigencia de los planificadores pudiese darle a Saúl Ubaldini una bandera de reunificación opositora, en perjuicio de la meticulosa trama de alianzas y fracturas que rigen las relaciones políticas entre el Gobierno y la CGT.

No se puede negar que ha sido exitosa, hasta el momento, la estrategia de los operadores para reducir el campo de maniobras de la cúspide cegetista. Si no fuera así, Ubaldini ya hubiera convocado al comité confederal, donde la posibilidad de acciones de fuerza está siempre latente. Pero ¿cómo se hace para declarar un paro contra una política que cuenta con el aval del "compañero-ministro"?

El precio que paga el oficialismo por la alianza con los 15 es la pérdida de capacidad para construir una fuerza propia en los gremios. La austeridad impuesta a los salarios, además, desgastó a hombres como Wenceslao Arizcuren, de CTERA, hasta hace unos meses principal figura del gremialismo radical. Nosiglia no deja de advertir la fragilidad de estos pactos circunstanciales con hombres que, salvo excepciones, en el pasado formaron lobbies que incluyeron a hombres de la Iglesia, del empresariado o de las Fuerzas Armadas, y cuya única lealtad es a sus propios intereses.

Tal vez por eso, el ahora jefe orgánico del radicalismo metropolitano, en su discurso de asunción, llamó a los correligionarios a trabajar en los sindicatos. Por idéntica razón se vienen realizando encuentros con gremialistas renovadores, sondeando la mutua disposición a encontrar entendimientos después del 6 de setiembre.

Porque ¿cuánto podrá extenderse el camino compartido por los actuales socios sindicales del Gobierno? Que ahora estén a su lado es para varios de ellos la única alternativa de conservar influencia en el poder. Al mismo tiempo, es otra forma de constatar que en el interior de la Iglesia o de los cuarteles no hay techo para volar en otra dirección.

La jerarquía eclesiástica permanece en silencio desde la sanción de la ley de divorcio, excepto una que otra declaración excitada por el tema de la educación sexual. En el campo militar, todo parece aletargado, excepto por las demandas salariales, ellos también, y por la expectativa acerca de la futura actitud de la Justicia. "No vaya a ser que alguna Cámara o algún juez cometa la picardía de citar como testigos a los ahora desprocesados y vuelva a dispararse la tensión", comentaba un asesor gubernamental. El notorio reportaje elaborado en el Estado Mayor del Ejército a su titular, general José Caridi, mereció numerosos comentarios y explicaciones. Lo que más molestó al oficialismo es que rompió la veda impuesta por el Presidente a los militares en actividad sobre declaraciones políticas, en su discurso de la cena anual de camaradería.

Por ahora, lo que predomina es el tiempo electoral. Para complicarle las cosas al oficialismo, los "dos Robertos", García y Digón, de los peronistas renovadores, intentaron colocar a la poderosa Unión Obrera Metalúrgica en el centro de la confrontación, asegurando que negociaría un aumento salarial no menor del 30 por ciento. Hugo Curto, relevo de Lorenzo Miguel, todavía en Italia, zafó del aprieto a gusto del Gobierno: aseguró que el gremio irá a paritarias "con responsabilidad y sin provocar una estampida inflacionaria ni abrir expectativas falsas".

Quizás Curto supo, antes de responder, que el pleito interno del oficialismo se había zanjado durante una prolongada entrevista entre los discrepantes, que culminó el miércoles con un acuerdo operativo: las paritarias serían convocadas progresivamente y en, por lo menos, dos etapas: una en agosto, para actualizar condiciones de trabajo y otra, en setiembre, para avanzar sobre salarios. El plan oficial contempla, además, el asesoramiento de una comisión tripartita (Estado, empresarios y gremialistas) que "fijará líneas pero sin topes como en el pasado", según dicen sus diseñadores. El jueves, entonces, Alfonsín se refería a este resultado, cuando parecía contradecir a su economista favorito.

Por estos vaivenes, Sourrouille no pudo acompañar a su colega Dante Caputo en el viaje a Japón, tal como se había programado, pero quizás lo haga en un par de semanas, después de poner en marcha las paritarias. Argentina busca una porción del programa japonés de reciclaje de 20 mil millones de dólares para los países en vías de desarrollo. En este viaje, el canciller también terminará de acordar con el nuevo gobierno italiano la visita presidencial, que podría realizarse en la primera semana de diciembre.

En cualquier caso, uno de los dos regresará con un suculento cheque en el bolsillo, como resultado de la venta de los terrenos donde ahora se asienta la embajada argentina en la capital nipona. Según el nuevo código urbano de Tokio, cuyo suelo figura entre los más caros del mundo, el actual emplazamiento corresponde a zona de rascacielos y existiría ya la oferta de compra. En la Cancillería aseguran que Alfonsín autorizó la venta, siempre y cuando los fondos que se obtengan se destinen íntegramente a los costos de la nueva capital en Viedma.

La migración al Sur, como se sabe, es uno de los sueños de Alfonsín, casi a la par con la reforma constitucional. Durante la semana, el peronismo renovador advirtió que no estaba dispuesto a tratar ahora la iniciativa. Oscar Alende, por su lado, hizo la misma advertencia. Mientras tanto, en el Gobierno, es imposible encontrar un texto organizado sobre lo que se quiere modificar. Más bien parece que las declaraciones de Jaroslavsky y Vanossi, acerca del envío del proyecto al Congreso, tendían a instalar el tema en el debate público antes de anticipar un hecho inminente. Es que nada de lo que suceda de aquí al 6 de setiembre podrá escapar del influjo electoralista.



La carne, angustia de los inviernos

(Por Gabriel Grinberg) A pesar de todo, quedan funcionarios del Ministerio de Economía que conservan el sentido del humor. El martes pasado, un integrante del staff de esa cartera que tiene buen oído para la música, intentó describir cuál era el estado de ánimo en el más alto nivel de la conducción económica, apelando a una canción del último larga duración de Charly García, que dice "nos reímos tanto en primavera y en invierno nos queremos morir". Cuando García escribió la letra de su canción, seguramente no se inspiró en las angustias que todos los inviernos padecen los ministros de Economía por el aumento en el precio de la carne. En esta época del año, los ganaderos reducen los envíos de animales al Mercado de Hacienda, esperando los pastos nuevos de primavera para que las vacas engorden y, en consecuencia, poder multiplicar el precio del kilo por un mayor número de kilos. En otras palabras, para lograr más australes por cada vaca.

Este fenómeno, que se estudia en los claustros universitarios como una manifestación ya clásica de la estructura económica argentina, y las lluvias del fin de semana, fue lo que contribuyó a que el precio de la carne aumentara en un solo día y a sólo treinta y seis días de las elecciones. Pero no fueron los únicos factores.

Ese día, el presidente Raúl Alfonsín dedicó casi todo su tiempo a analizar alternativas para frenar la escalada del precio de la carne en el Mercado de Liniers y, al mismo tiempo, brindar señales de que el Gobierno intentaba hallar alguna forma para volver a poner en caja a la inflación. Paralelamente, los máximos responsables del equipo económico confesaban a quienes quisieran escucharlos que se sentían impotentes frente a esta inesperada jugada que instrumentaron los consignatarios en sociedad con los invernadores.

Algunos funcionarios pensaron en la posibilidad de aplicar una veda para el consumo de carne. Idea que fue rápidamente desechada por dos motivos. El primero: aplicar una veda en el período de retención de ganado es hacerle un favor a los productores y descargar todo el peso de la crisis sobre los comerciantes y, en definitiva, sobre los consumidores que terminarían pagando precios más altos por los sustitutos como el pollo o el pescado. El remedio, en este caso, era peor que la enfermedad. El otro motivo tiene que ver con el anterior, y la explicación dada por un vocero oficial es que "sacarle el bife a un argentino, a un mes de las elecciones, es lo mismo que hacerse el harakiri".

Finalmente, el Gobierno optó por prohibir operar a los matarifes en la faena y comercialización de carne vacuna. Hacía tiempo que el Gobierno estaba estudiando esta posibilidad, y la adoptó a sabiendas de que no fueron los matarifes quienes presionaron sobre los precios, pero debía buscar un chivo expiatorio.

De todos modos, el 17 por ciento en que aumentó, en promedio, el precio de la carne durante esta semana quedó incorporado como un dato más de la realidad económica. Dicho de otra forma, ahora un kilo de carne vale casi tanto como un dólar. Una relación que beneficia a unos pocos. Mientras tanto, el secretario de Agricultura y Ganadería, Ernesto Figueras, continúa negociando con los propietarios de los frigoríficos y con los consignatarios que controlan la comercialización en el Mercado de Liniers, para que no eleven los precios hasta setiembre.

El aumento en el precio de la carne dejó un lastre de 2 puntos que se incluirá en la inflación de agosto, con lo cual es posible que supere la marca del 10 por ciento. Justamente por este motivo es que el Gobierno estaría elaborando un nuevo plan de pautas, mucho más modesto que los ensayados a principio de año, porque abarcaría sólo a agosto. Este consistiría en pautar todas las variables con aumentos de entre 7 y 8 por ciento para contener la evolución del índice de precios en ese rango. También en función de esta estrategia es que el Ministerio de Economía desearía que estos ajustes se constituyan en el techo de los aumentos salariales para las discusiones de las próximas paritarias.

Al día siguiente de que el precio de la carne aumentara más de lo previsto, Alfonsín les aseguró a los socios de la Bolsa de Comercio que "Sourrouille me acompañará, Dios mediante, todo el resto de mi gestión", con la intención de limitar los trascendidos que, desde algunos rincones del Gobierno, insisten en un posible recambio de ministro después de las elecciones. Algunos encuentros y sugestivos comentarios de los líderes de la Junta Coordinadora a dirigentes de la Unión Industrial en el sentido de que "después de las elecciones impulsaremos cambios en el área económica", reforzaron esa posibilidad. Por su parte, el grupo de los 15 también está trabajando frente a este riesgo. Sus más connotados integrantes dicen que el próximo ministro tendrá que ser un hombre con "un perfil industrialista". Mientras tanto, Alfonsín optó por contener las expectativas sobre un posible cambio en el gabinete, operación que jamás realizará a escasos días de las elecciones, ni tampoco dando una muestra evidente de que la hace presionado por demandas sectoriales. Al menos, ésa fue la imagen que ofreció cuando destronó a Bernardo Grinspun.

Las últimas manifestaciones de la Unión Industrial Argentina fueron consideradas como inquietantes. Hacía mucho tiempo que los industriales no decían "ya no tenemos tiempo para más fracaso y desesperanza". Hasta ahora, sus mensajes siempre se refirieron a lo que el Gobierno debía hacer, más que a señalar que se acaba el tiempo. Da la sensación de que esta declaración va un poco más allá de un simple reclamo sectorial, en especial si se la vincula con otras expresiones de deseo que también se conocieron esta semana. Seguramente, es parte de la nueva estrategia de presión sobre el Gobierno que los empresarios comenzaron a instrumentar para limitar la convocatoria a negociaciones directas con los sindicatos, en las que se discutirán los aumentos de salario sin topes. Una concesión que el oficialismo tuvo que permitirse frente al grupo de los 15 para llegar con "paz social" al próximo 6 de setiembre.

Precios y tarifas aumentaron en un promedio del 7 por ciento

El Gobierno aumentó un 7 por ciento las tarifas de transportes, gas, electricidad, agua y combustibles. El boleto mínimo cuesta 27 centavos y las tasas de interés reguladas para depósitos subieron a 8,5 por ciento.

Un aumento generalizado de precios y tarifas, con un promedio de 7 por ciento, fue dispuesto anoche por las autoridades económicas, de modo tal que a partir de la 0 hora de hoy rigen nuevos valores para transportes, combustibles, electricidad, comunicaciones y gran cantidad de los productos integrantes de la canasta familiar.

También rige un aumento de un punto en las tasas de interés reguladas, por lo que desde el lunes próximo un pequeño inversor podrá recibir un rendimiento de 8,5 por ciento para depósitos a 30 días, mientras que quienes tengan créditos a tasa regulada deberán afrontar un costo mensual de 10 por ciento de intereses.

Las medidas fueron anunciadas por cada área específica. El Banco Central se encargó de anunciar no sólo el incremento de las tasas reguladas, sino también el aumento para los montos mínimos que se requieren para tener acceso a las tasas libres más elevadas que los porcentajes descriptos. A partir del lunes, los ahorristas que deseen invertir su dinero en tasa libre deberán contar con 17.500 australes para hacer depósitos entre 7 y 14 días, de 10.500 australes para depositar entre 15 y 29 días, y de 7000 australes para realizar depósitos de 30 o más días de plazo.

Por su parte, la Secretaría de Comercio Interior anunció, mediante la resolución 455, que se implementa una "redefinición de la política de precios máximos", significando con esto que los nuevos valores ya puestos en vigencia para los productos de la canasta familiar ingresan en un régimen de precios administrados, sobre los que ya se computa un incremento promedio de 7 por ciento.

A la vez, el Ministerio de Obras y Servicios Públicos aplicó aumentos promedio también de 7 por ciento para el transporte. De esta forma, el boleto mínimo para el transporte colectivo de pasajeros cuesta desde la 0 hora de hoy, 27 centavos; en tanto, el boleto de segunda sección se ubica en 30 centavos, y en 36 centavos el más caro, dentro del radio metropolitano. Para las áreas suburbanas, el boleto mínimo también es de 27 centavos, pero ya el de segunda sección asciende a 42.

Los combustibles, por otro lado, reiterando la pauta promedio de 7 por ciento, registran desde hoy un valor de 1,07 australes para la nafta súper; la común cuesta, según la nueva lista de precios, 94,5 centavos, mientras el kerosene tiene un precio de 41 centavos por litro, y el gasoil, 43,5 centavos por cada litro. El gas fue igualmente ajustado en 7 por ciento, y los mismos porcentajes deben aplicarse a energía eléctrica, obras sanitarias, comunicaciones, transporte ferroviario y servicios de cabotaje para el transporte aéreo.

El aumento promedio de 7 por ciento, de acuerdo con lo que pudo determinar **Página/12**, es inferior al que reclamaba la Secretaría de Hacienda para evitar mayores retrasos en la situación tarifaria de las empresas públicas. Pero se adoptó este criterio –aun cuando implica una pauta superior en un punto a la aplicada en julio– para atenuar las expectativas inflacionarias que hubiera generado un ajuste más duro en todos los rubros. De todos modos, estos aumentos generales de 7 por ciento no han eliminado la posibilidad de que a mediados de agosto se aplique un ajuste extraordinario a las tarifas eléctricas, según informaron funcionarios del Ministerio de Obras y Servicios Públicos.



Gustavo Saiegh

Ricardo Mazzorín, secretario de Comercio Interior.

No habrá precios máximos sino márgenes de comercialización.

Un día con buena onda

El miércoles último, algunos diarios contaron los entretelones del altercado de Juan Sourrouille con algunos periodistas. Ayer, el ministro llegó a YPF en un Falcon azul metalizado, con vidrios polarizados y dos autos de custodia. Estuvo en el acto de YPF, en donde no habló, pero se mantuvo sonriente. Al finalizar, subió a su auto y dobló por Maipú, hasta Diagonal Sur. En el segundo piso de la Secretaría de Industria y Comercio Exterior, asumía el nuevo equipo de Juan Higinio Ciminari. El acto fue breve, pero lo interesante vino después.

Inusualmente locuaz, el ministro se prestó al diálogo con cuanto periodista quiso entrevistarlo. A un empujón de una cronista, respondió con una sonrisa. Y a la superposición de preguntas, con un "por favor, pueden preguntarme de a uno que no entiendo". No dijo nada sustancioso, pero la predisposición y amabilidad resultaron sintomáticas.

No sólo él habló. En el despacho de Ciminari, abierto de par en par, Adolfo Canitrot, Ricardo Mazzorín, Juan Sommer, Juan Carlos Torre y muchos otros funcionarios se mostraban raramente accesibles. Mazzorín discurría sobre Antonio Gramsci y el PC italiano, y contaba su próxima operación de trasplante de córnea. Canitrot decía que para triunfar, el 6 iban a apostar al 7. "Todo sube un 7 por ciento, para que la inflación no llegue al 10 y ganemos las elecciones", bromeaba.

PARITARIAS

El que decide ahora es Alfonsín

Mientras un alto funcionario del Ministerio de Trabajo aseguró que esa cartera envió ayer a su par de Economía una iniciativa para la convocatoria a paritarias, y Saúl Ubaldini estimó que "el decreto se dará a conocer el lunes", será el presidente Raúl Alfonsín quien decida, durante el fin de semana, el alcance y el momento en que dará a conocer la norma legal por la que se van a reanudar las convenciones colectivas de trabajo, tras su interrupción en 1975.

A las negociaciones se agregaron ayer, por primera vez desde que el jueves 23 del actual se hiciera el anuncio oficial del posible llamado a paritarias, declaraciones del ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, quien señaló que "se están trazando los límites de la cancha para las paritarias, límites basados en la responsabilidad de las partes que van a negociar: los empresarios y los trabajadores".

Todos los elementos de la convocatoria a las paritarias fueron elevados al jefe del Estado. Las inquietudes de la CGT le fueron comunicadas a Alfonsín por el ministro de Trabajo, Carlos Alderete, quien se reunió con Ubaldini durante cinco horas en la sede de la cartera laboral, en tanto Sourrouille se reunía con el primer mandatario en la casa de Gobierno.

Según precisó Ubaldini, la CGT ha reiterado dos pedidos: que las tratativas salariales de los convenios colectivos de trabajo no tengan restricciones, y que se dé prioridad a las organizaciones más rezagadas en materia de sueldos.

Ubaldini, más tarde, se reunió en la sede de la central obrera con algunos integrantes del consejo directivo de la CGT, entre los que estaban el dirigente metalúrgico Hugo Curto, el estatal Miguel Candore y Alejo Farías.

"Disculpen la amansadora, muchachos, pero no los pude atender antes porque esto se hacía muy largo", dijo Ubaldini a los periodistas que seguían el tema desde las 10.30 de la mañana, cuando había comenzado la reunión en el Ministerio de Trabajo. Sin embargo, el dirigente cervecero resumió en menos de 10 minutos la larga conversación con Alderete. El aumento del salario mínimo a 250 australes y el alto costo de la canasta familiar (hasta el fin de semana último, 925 australes, según la CGT) fueron los otros temas tratados.

Un alto funcionario de Trabajo que tiene su despacho en el segundo piso, donde también se ubica la oficina del ministro, señaló por entonces que los instrumentos legales por los que se dispone la recuperación salarial de 2 puntos para junio, y el reintegro de los 50 australes descontados a la primera cuota del aguinaldo (tanto para trabajadores de la actividad privada como para empleados estatales), y la iniciativa para la convocatoria a paritarias, ya habían sido enviadas al palacio de Hacienda.

En la sede de Economía, un vocero confiaba a **Página/12** que estarían avanzadas las conversaciones con el Ministerio de Trabajo para "acordar con Alderete que la cartera laboral no homologue aquellos convenios que excedan lo razonable", entendiendo por razonable –dijo– "un índice de aumentos que no sean mayores que la inflación de junio y julio".

Desde el sector sindical, Curto denunció que "un sector del radicalismo está buscando desestabilizar el proyecto laboral del ministro de Trabajo, lanzando versiones que atribuyen a los gremios más importantes reclamos salariales que no existen". Curto supuso que "el tiempo electoral está recalentando los ánimos", y dijo que "el mejor apoyo que puede recibir Alderete en estas negociaciones es que el gremialismo argentino participe de la cena de agasajo" que se realizará el lunes próximo, en un local de Lavalle al 900, y a la que asistiría Ubaldini.

Manos y huelga

Con la solidaridad de 1600 manos dibujadas en papel, que exigen el esclarecimiento de las amenazas, secuestros y atentados sufridos por el movimiento estudiantil, se realizó anoche en la Facultad de Medicina un festival de apoyo a la huelga de hambre que, desde el lunes último, están cumpliendo diez estudiantes de la Universidad de Buenos Aires. La Coalición por la Vida, integrada por las comisiones de derechos humanos de Ingeniería, Medicina, Comunicación Social, Filosofía y Letras, Farmacia y Bioquímica, Arquitectura y Ciencias Exactas, convocó para el próximo jueves a una marcha contra la impunidad que, desde la Plaza Houssay (Córdoba y Junín) hasta la Plaza de Mayo, encabezarán los estudiantes que para entonces habrán cumplido once días de ayuno.

Pensión a hijos de desaparecidos

El presidente Raúl Alfonsín reglamentó la ley 23.466 –promulgada en diciembre de 1986–, que otorga pensiones a hijos menores y a cualquier persona que estuviera a cargo, en el momento de su desaparición, de detenidos-desaparecidos durante la dictadura militar. La pensión será otorgada en aquellos casos en que el hecho haya sido denunciado ante las autoridades o a la Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas (CONADEP). El decreto presidencial, que lleva el número 1228, establece que los trámites para recibir el subsidio deben iniciarse a través de la Secretaría del Menor y la Familia. El monto de la pensión –que dejará de recibirse si aparece la víctima– es del 75 por ciento del sueldo mínimo, vital y móvil, pero aumentará al 100 por ciento si el beneficiario es discapacitado, que gozará, además, de los beneficios sociales del PAMI.

El dólar subió 20% en julio

Una suba de 2,5 centavos registró ayer el dólar en el mercado paralelo, con lo que su cotización quedó en 2,575 australes para la venta, tras totalizar un 20 por ciento de incremento en julio. El Banco Central, por su parte, desistió de devaluar el austral, y el mes cerró con una corrección cambiaria de 9,72 por ciento, proporción similar al crecimiento de los precios en el período. En el mercado financiero, entretanto, los depósitos a 30 días se hicieron a una tasa promedio del 14 por ciento, y los créditos se cobraron al 17 por ciento mensual.

Cafiero quiere debatir

El candidato peronista a la gobernación de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, invitó a Juan Manuel Casella, candidato radical, a debatir públicamente junto al actual gobernador, Alejandro Armendáriz, la situación del distrito y las propuestas de ambos partidos. Formuló la invitación a través de una carta que le envió a Casella, donde destacó que "este debate significará un trascendente aporte a la elevación del clima político de la campaña electoral y al fortalecimiento del proceso institucional que atravesamos".

Ay, Capurro, no te rajes

Hace dieciséis días, el Partido Obrero (PO) denunció que uno de sus afiliados, Juan Carlos Capurro, había sufrido una detención "por razones políticas". Un redactor de este diario se comunicó telefónicamente con el juzgado a cargo del doctor Juan Fégoli, para conocer las causas de esa privación de libertad, y sorprendentemente escuchó la voz del propio Capurro. "Atiendo yo porque los empleados no están", fue su explicación. Lo habían dejado bajo llave, y solo. Capurro agregó que "la causa es por un problema viejo, del '85, y por esa historia me quieren llevar a Córdoba, pero yo no voy a ir". Y no fue, evidentemente, puesto que ahora con la aclaración de que es candidato a diputado nacional, Capurro firma un comunicado del PO, donde estima que "el 13,4 por ciento de desempleo que registra la estadística del INDEC, junto a la imparable caída del salario real, demuestran que la clase obrera no ha percibido ni una migaja de la mayor actividad productiva, ni tampoco del incremento de la productividad".

Punto de vista oficialista

"Ha habido una gran coherencia, una gran prolijidad y objetivos perfectamente definidos en la política económica nacional", elogió el gobernador radical de Río Negro, Osvaldo Alvarez Guerrero. Optimista, agregó que tiene "la seguridad de que estamos empeñados en el buen camino", y que "no es posible promover el desarrollo ni crecer si no es sobre la base de una moneda estable y de una lucha decidida contra la inflación."

Nuguer acusa a la Justicia

El candidato a diputado nacional por el FRAL, Jaime Nuguer, manifestó que el general Reinaldo Bignone "fue encarcelado en los primeros años de la democracia por homicidio. Hoy –prosiguió– es puesto en libertad y sobreseído en medio del retroceso general de la Justicia en nuestro país." Y añadió que "los comunistas no nos vamos a quedar de brazos cruzados viendo cómo los asesinos del proceso van quedando en libertad."

Militares implicados en casos violatorios de derechos humanos

El fiscal Rodríguez Basavilbaso informó que hay hasta generales incursos en secuestros y torturas.

"Dentro de aproximadamente un mes, la Cámara Federal de San Martín comenzará a indagar a varios oficiales de alta graduación; entre ellos, a los generales Santiago Omar Riveros, Eugenio Guañabens Perelló y Osvaldo García, quienes se encuentran involucrados en alrededor de cien casos de violaciones a los derechos humanos cometidos durante el gobierno militar", informó el fiscal federal de San Martín, Juan Rodríguez Basavilbaso. Resaltó además "la compleja situación de las causas", dada la diversidad de los delitos y las continuas modificaciones legislativas que retrasaron la instrucción de los procesos.

"Actualmente –agregó el fiscal–, el Tribunal se encuentra procesando dichas causas, tratando de determinar las características de los delitos que, en la mayoría de los casos, incluyen –además de secuestros seguidos de desaparición– torturas y violaciones, entre otros crímenes considerados aberrantes."

"Estas causas –prosiguió Rodríguez Basavilbaso– fueron remitidas al tribunal por la Corte Suprema para determinar si las personas involucradas eran alcanzadas o no por los beneficios de la ley de obediencia debida". El titular de la Fiscalía de San Martín reiteró en este punto que "en los casos en que se acredite su responsabilidad en la aplicación de tormentos o violaciones, los militares no serán exculpados por esa norma jurídica."

No obstante, el fiscal indicó que "este no fue el caso de las prescripciones dictadas por el tribunal el lunes último, en alrededor de 70 causas en las que fueron beneficiados, entre otros, el ex presidente Reynaldo Bignone y el ex jefe de la Policía bonaerense, Ramón Camps".

"Estas resoluciones –explicó Rodríguez Basavilbaso– fueron dictadas por la prescripción de la acción penal. Pero la extinción de los plazos ya se había producido mientras los procesos se encontraban en la Cámara Federal de La Plata. Esta Cámara lo único que hizo fue dictar el sobreseimiento definitivo".

Basavilbaso recordó que en mayo último la Corte Suprema remitió al tribunal de San Martín, de reciente creación, aproximadamente 150 causas por violaciones a los derechos humanos, para determinar los alcances de la ley de obediencia debida. "Los jueces –dijo el fiscal– entendieron que primero debió determinarse si había prescripción o no de las causas, según el tipo de delito. Las causas donde se determinó la prescripción son solamente las que fueron abiertas por desaparición de personas. En ese caso, la ley prevé una pena de 6 años, y varias de ellas hacía tiempo que ya habían prescripto".

Al respecto, el dictamen de la Cámara Federal de San Martín sobre la causa caratulada "Riveros, Santiago Omar y otros sobre privación ilegal de la libertad" expresa en uno de sus considerandos que esto "no autoriza a concluir que –en los casos donde no se haya acreditado la aparición de las víctimas– deba siempre reputarse que el ilícito se sigue cometiendo, puesto que ello importaría una violación del principio de inocencia, de indudable raigambre constitucional".

Por su parte, el fiscal aclaró que antes de ser modificada por el Congreso, en 1984, la ley establecía una pena de 8 años para los casos de desaparición, que fue reducida en dos años.


Horacio Paone

El fiscal de la Cámara Federal de San Martín y unos cien casos.

Según explicó Rodríguez Basavilbaso, "la perplejidad" que menciona la resolución "surge de las causas en las que no existen elementos que puedan precisar cuál fue la suerte corrida por las víctimas".

"Esto no ocurre –agregó el fiscal– en los casos en que las víctimas recuperaron su libertad, ya que los plazos de prescripción comienzan a correr a partir de ese momento. Por esa razón, el tribunal consideró necesario distinguir la fecha en que comienzan a correr los plazos (*dies a quo*) de la prescripción, entre las causas en que las víctimas recuperaron su libertad y las de aquellos en que no han aparecido. En este caso se computará el plazo desde que el militar dejó de ostentar el cargo en el cual supuestamente cometió el delito, puesto que a partir de allí dejó de tener dominio sobre él".

TEORIAS EN DEFENSA

Jaunarena y el vaivén castrense

Cuando todavía sigue habiendo pronunciamientos políticos sobre las declaraciones que realizó el general José Caridi, trascendió que el ministro de Defensa, José Jaunarena, había admitido que él conoció anticipadamente el texto de las respuestas que, como si se tratara de un reportaje, publicó el matutino *La Nación* el 26 de julio último.

En comentarios previos a la publicación, el ministro habría considerado "imposible" impedir a los militares que reivindiquen, como lo han hecho, la represión realizada entre 1976 y 1983, aunque para atenuar la resonancia de sus conceptos, Jaunarena estimó como "un signo de moderación" que Caridi no haya incurrido en un elogio a la metodología aberrante que se empleó.

Otra teoría con elaboración en el Ministerio de Defensa se refiere, con buena dosis de creatividad, al manejo de una técnica: la del doble discurso, aunque en este caso orientado a idéntico objetivo político. Según esa interpretación, el aparente contrapunto entre el presidente Raúl Alfonsín como comandante en jefe de las Fuerzas Armadas y el general Caridi como titular del Estado Mayor del Ejército, no es tal.

Para Jaunarena, Alfonsín apunta a la ultraderecha, atribuyéndole la intención de convencer a los militares sobre una supuesta intención de destruir a las Fuerzas Armadas. Esos esfuerzos, de acuerdo con la inteligencia que actúa en Defensa, se canalizan a través de publicaciones que, como *El Informador Público*, no cesan de interpretar que los juicios a los integrantes de las tres primeras juntas militares "no significan una condena a esos comandantes, sino a las instituciones militares en su conjunto".

Caridi, como la otra cara de la misma moneda, enfila sus cañones hacia la ultraizquierda y responde así a una presunta ofensiva para convencer a la ciudadanía de que casi todos los militares son antidemocráticos y participaron, de una u otra manera, en el genocidio de la dictadura.

En suma –piensa Jaunarena–, Alfonsín y Caridi han salido al cruce de los extremismos. Para ambos sectores, el objetivo sería similar: "Impedir un proyecto de país democrático, con Fuerzas Armadas integradas". Sin embargo, el ministro no cree vivir en un jardín rosado. Para él, la principal dificultad que enrarece la política militar del Gobierno consiste en que los muertos y desaparecidos de la década del '70 "aún conviven con nosotros".

El titular de Defensa parte de una base que, naturalmente, conforma a su visión de la realidad: existe entre la mayoría de la población y de los dirigentes políticos un acuerdo por el que la represión de los irregulares y el terrorismo fue necesario. Lo difícil –debe confesar Jaunarena– consiste en que las Fuerzas Armadas no están dispuestas a criticarse la metodología atroz y los delitos cometidos que ya condenó la misma sociedad.

Sin embargo, el ministro maneja con soltura la convicción de que cuatro años de democracia (de una accidentada democracia, reconoce) han logrado el propósito de crear un nuevo acuerdo entre la clase política y la militar: en caso del eventual resurgimiento de una violencia contestataria, habría necesidad de desactivarla ("Reprimirla de alguna manera", se le escuchó), aunque con procedimientos muy distintos a los que se utilizaron en el último año del tercer Gobierno peronista y en el curso de la última dictadura militar.

Doce camaristas apelarán una multa de 16 australes

Doce integrantes de la Cámara del Crimen de la Capital Federal fueron sancionados con una multa individual de 16 australes por la Corte Suprema de Justicia, debido a que pidieron el enjuiciamiento político de la jueza María Servini de Cubría, acusada de mal desempeño en sus funciones.

Los camaristas señalaron que apelarán la medida ante la misma Corte y que, de no ser modificada la sanción, llevarán el caso a una corte integrada por conjueces.

El tribunal supremo entendió que los camaristas ahora sancionados pidieron el juicio político de la magistrada "sin la previa investigación y fundándose en hechos inexistentes". La Corte, además, sostuvo que, exclusivamente, le compete a ese cuerpo legal la iniciativa de promover juicio político, y únicamente cuando se comprueba delitos o mal desempeño, cometidos por algún magistrado.

Los camaristas sancionados (doce sobre veintidós integrantes) apelarán el fallo ante la Corte Suprema, a través de un recurso de reconsideración de la medida.

En tanto, medios allegados a los camaristas castigados, indicaron que la multa que se les aplicó carece de fundamentos porque "no sancionaron a magistrado alguno". Según estos voceros, los camaristas, "en el ejercicio de sus funciones, conocieron hechos atribuidos a la jueza de instrucción Servini de Cubría que, podía entenderse, configuraban delitos de acción pública".

Los camaristas alegaron que se vieron obligados "a dirigirse al único órgano constitucionalmente señalado para juzgar la conducta de los magistrados de la Nación" para "no incurrir en el delito de encubrimiento". El planteo se inició por denuncia de la jueza Servini de Cubría por presuntos "excesos y vicios" cometidos por la secretaria del juzgado, Diana Beccich, en la causa que determinó la intervención de PRODEME, entidad privada de Protección del Menor.

ADEPA elogia dos fallos

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), al término de una reunión de su consejo directivo, hizo conocer su "satisfacción por la existencia de principios y jueces republicanos", que manifiesta la decisión judicial de sobreseer al director del diario *Argentinisches Tageblatt* en una causa por desacato.

La entidad empresaria elogió "los pronunciamientos de las cámaras federales de La Plata y Buenos Aires, que eximieron de pena a un diario que publicó un comunicado oficial por presumirse fidedigna la fuente", y también a Eduardo Alemann, director del diario dirigido a la comunidad germana.

A la vez, manifestó "la preocupación" ante el paquete de leyes laborales que estudia el Congreso, "por el que se pretende institucionalizar la acción directa dentro de la ley de entidades sindicales, así como también los fueros laborales".

BOMBA A RESIDENCIA MILITAR

Una provocación esperada

24 días después de que el presidente Alfonsín advirtiera sobre actos de provocación a militares, en el marco de una ofensiva ultraderechista, una bomba estalló ayer en el edificio donde habitan 21 oficiales de la Armada.

El jefe de la Policía Federal, comisario Juan Pirker y el secretario de Informaciones del Estado, Facundo Suárez, confirmaron anoche que la explosión que destruyó diez automóviles en un edificio habitado por militares fue obra de un atentado. Este se produce exactamente 24 días después que el presidente Raúl Alfonsín advirtiera sobre posibles actos de provocación contra las Fuerzas Armadas en el marco de una ofensiva de ultraderecha.

El estallido se produjo en el edificio torre de trece pisos ubicado en la calle Crámer 2827 del barrio de Belgrano, donde vive un reducido grupo de civiles y 21 oficiales de la Armada, seis de ellos en actividad, entre los que figura el contralmirante Barry Melbourne Hussey, actual subjefe del Estado Mayor Conjunto.

Aunque las autoridades no manejaban ninguna hipótesis sobre los autores del atentado, uno de los vecinos, el capitán de navío (RE) Darío José Goñi consideró que "todo esto es muy raro" y en tono irónico comentó: "Me dan ganas de hablar del enano leninista que muchos llevan adentro". Goñi hizo un paralelismo con el enano fascista, relacionado claramente con atentados similares a éste como el que sufriera el 29 de mayo último un garaje ubicado frente al Congreso, el mismo día que dos locales de la UCR eran atacados con bombas.

El propio Goñi protagonizó un confuso episodio, previo al estallido según relató: alrededor de las 23, cuando se aprestaba a ingresar al edificio, fue golpeado en el rostro, sin que mediara discusión alguna, por un hombre al que describió "como de dos metros de altura, morrudo, con pinta de jugador de rugby". Al sonreír, el marino retirado mostraba que le faltaban cuatro dientes, cuya ausencia –dijo– se debía al ataque que había sufrido, aunque su cara no mostraba exteriormente hinchazón ni moretones.

El incendio posterior fue provocado por "una sustancia explosiva" que se analiza y de la que se habrían utilizado "unos 200 gramos", explicó Pirker. El estallido ocurrió a las 4.10 y provocó lógico pánico entre los propietarios del inmueble, sorprendidos en pleno sueño. Mujeres con ropa de cama y hombres en pijamas se lanzaron escaleras abajo ante la presunción de consecuencias graves para sus vidas. La "Cafetería Crámer", ubicada en la esquina, sirvió de momentáneo refugio. Desde allí, uno de los vecinos llamó a los bomberos del cuartel Belgrano, los que –explicó un morador del edificio, luego– llegaron treinta minutos después. Les demandó otra media hora poner todo en condiciones para iniciar el combate contra las llamas, que concluyó cerca de las 7.

La intervención de un hombre permitió sacar de la cochera al decimotercer automóvil que allí se encontraba, el único que quedó a salvo, un Volvo importado. Hay versiones contradictorias, ya que unos dicen que lo sacó el propio dueño y otros, que lo hizo el portero, Alejandro Avila. Una mujer afirmó que antes de la explosión más fuerte, se escucharon otras "cinco más apagadas".

Desde un primer momento intervino la comisaría 33, que luego elevó un sumario al juez de instrucción Armando Chamot. Los vecinos especularon que "el grandote que le pegó a Goñi era el 'campana' del grupo", y que habría actuado de tal forma "al creer que había sido descubierto".

Otros comentarios señalaron que el ingreso a la cochera sólo pudo hacerse porque contaban con una llave, ya que, aparentemente, no había signos de violencia en las puertas de acceso.

Trascendió que, hasta hace unos tres años, vivió allí el actual jefe del Estado Mayor de la Armada, vicealmirante Ramón Arosa, y que "hasta que asumió (Raúl) Alfonsín" había custodia permanente en el edificio. Otra mujer memoriosa dijo: "Ya estamos acostumbradas a estos hechos: en la época de la guerrilla atacaron varias veces el edificio".

Otro morador del edificio es el capitán de navío (RE) Ernesto Raúl Orbea, quien el jueves publicó en el diario *La Prensa*, una carta en el correo de lectores criticando duramente al fiscal federal Julio César Strassera.

Este atentado se agrega a una lista que incluye la colocación de artefactos explosivos en locales del partido oficialista hasta la profanación de la tumba del ex presidente Perón.

Anoche, el mismo presidente Alfonsín mantuvo una entrevista con Facundo Suárez para analizar el desarrollo de la investigación de este atentado contra militares sobre cuya posibilidad había advertido el primer mandatario el 7 de julio, durante la cena anual de camaradería de las Fuerzas Armadas.

Los círculos políticos entendieron que estos actos de provocación provendrían de sectores fundamentalistas castrenses y de grupos como el que encabeza el hijo del general Ramón Camps cuya finalidad sería reinventar una guerrilla inexistente para reivindicar lo actuado por la dictadura militar.



Horacio Paone

Capitán de navío (RE) Darío Goñi, agredido antes de la explosión.

"Para culpar a una guerrilla inexistente"

De aquí a las elecciones de setiembre podrán surgir denuncias sobre un rebrote guerrillero, "para echarle la culpa a una guerrilla inexistente y justificar el accionar de la derecha", afirmó el secretario de Inteligencia del Estado, Facundo Suárez. "Pero –aclaró– tenemos capacidad para evitarlo. Estamos tras mucha gente y aunque no tenemos pruebas para detenerla, sabemos que están conspirando contra el sistema".

El jefe de la SIDE reconoció, en declaraciones efectuadas al semanario *El Periodista*, "que los sectores que no tienen posibilidades de ganar el poder (en las elecciones de setiembre), van a promover algunos incidentes de menor importancia. No va a haber actos de terrorismo sino más bien actos de perturbación, del tipo de las bombas a los comités".

En forma terminante, quien tiene a su cargo las tareas de Inteligencia del Estado afirmó que "la que intenta perturbar es la ultraderecha, la izquierda está en oposición al Gobierno, pero no en la desestabilización". Más directo, reconoció: "Me caliento con lo que reproduce *La Prensa* y con lo que edita Iglesias Rouco porque (...) cuando abogan por la desaparición de la SIDE responden a un plan, y ese plan lo llevan adelante los que dejamos afuera en la época de (Roberto) Pena. Pasan información intrascendente para no ser identificados y con el fin de perjudicar al sistema".

En la misma línea, Facundo Suárez señaló que "resultaría casi absurdo acusar a la izquierda" por la profanación del cadáver del general Juan Domingo Perón. "Por la metodología puede haber actuado un grupo de extrema derecha con una calidad mental atrofiada", precisó.

Para después de las elecciones, el jefe de la SIDE señaló que "estamos trabajando sobre la posibilidad de graves perturbaciones que se planean para después del 6 de setiembre. Si hay una campaña de reforma de la Constitución va a existir un momento de gran actividad de las minorías antidemocráticas. Y se van a sumar algunos elementos decepcionados por los resultados de las elecciones".

INCIDENTE CON LAS MADRES

Contradicciones en el sumario

La jueza correccional María Cristina Camiña, quien interviene en la causa abierta a raíz de los incidentes ocurridos el jueves, durante la ronda habitual de las Madres de Plaza de Mayo, recibió a primera hora de la mañana de ayer el sumario labrado por la seccional segunda de Policía con más de 15 fotografías tomadas por el personal policial y adjuntadas como prueba.

Por otro lado, una alta fuente del Ministerio del Interior dijo a **Página/12** que filmar manifestaciones es un hecho "habitual" y admitió que este tipo de procedimientos se realiza previendo la posibilidad de que se produzcan incidentes. "De esta forma –sostuvo–, hay pruebas para determinar quiénes son los culpables."

La jueza, a su vez, explicó que entre las fotografías "sólo hay una que muestra a una persona pintando, una joven", de lo que puede deducirse que no servirían como prueba para justificar la detención de María de las Mercedes Colás de Meroño (Madre de Plaza de Mayo) e Hipólito Villar Páez (militante del Movimiento al Socialismo). Sin embargo, los testimonios policiales consignados en el sumario se contradicen con lo que muestran las fotos: según la jueza Camiña, en su declaración "varios de los policías intervinientes aseguran que los detenidos estaban pintando el cordón de una vereda".

Las actuaciones policiales fueron caratuladas como "averiguación, daños y desobediencia". Una misma carátula lleva la causa judicial, "lo que no quiere decir –aclaró la jueza– que se mantenga las mismas acusaciones; todo depende de las pruebas que surjan de las declaraciones que voy a tomar tanto a los imputados, como al personal policial".

El altercado entre las Madres de Plaza de Mayo y la Policía se inició cuando dos hombres bajaron de un patrullero y comenzaron a filmar la habitual ronda de los jueves, alegando pertenecer a Canal 9 de televisión, como quedó consignado en un video que las Madres exhibieron en una conferencia de prensa, y que fue grabado por un allegado al organismo.

La posibilidad de que los dos hombres pertenecieran al canal de televisión, quedó descartada por una autoridad de ese canal, quien aseguró a este diario que "nosotros no filmamos absolutamente nada, ayer, en Plaza de Mayo". La policía, sin embargo, no adjuntó filmación alguna a las pruebas entregadas a la jueza.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Siembra de vientos

En la edición de ayer 31 de julio del semanario *El Periodista* se publica un interesante reportaje al secretario de Inteligencia del Estado, Facundo Suárez padre, en cuyo despacho el redactor Daniel Vilá descubrió un cuadro con un texto que glorifica "a los hombres de Inteligencia, civiles y militares, que con astucia y perseverancia, como el legendario rastreador, siguen la huella del delincuente subversivo hasta dar inexorablemente con su madriguera".

Suárez padre reflexiona sobre sus respuestas y las del ministro del Interior, Antonio Tróccoli, a la interpelación del peronismo renovador: "Pretendían que los funcionarios de la secretaría anduvieran golpeando puertas. Eso no se va a repetir. No hay que olvidar que el último jefe de la SIDE en el gobierno peronista fue el general Otto Paladino, que hoy está preso. Si quieren que vayamos a las manifestaciones a sacarles fotografías a los muchachos para después ampliarlas e ir a buscarlos como en la época del justicialismo, eso no se va a repetir. El señor Alejandro Romay sabe bien cómo en aquella época convocaron a todos los canales que grababan el retiro de los chicos de Plaza de Mayo para pedirles las cintas y cómo se hizo una investigación a través de las cintas para salir a cazarlos. Para volver a eso hay que ganar una elección. Mientras esté el radicalismo en el poder eso no va a volver", sostuvo Suárez padre.

Respiren tranquilas las familias argentinas. Nuestros hijos pueden entrar y salir de la Plaza de Mayo sin arriesgar la vida.

En la edición de ayer, 31 de julio, de *Clarín*, *La Razón* y **Página/12** se informa sobre el incidente provocado por policías de civil, que con equipos de video se dedicaron a registrar los rostros de los muchachos que acompañaban a las Madres de Plaza de Mayo en su ronda semanal. Con su espléndido desenfado, Hebe de Bonafini los interpeló, y dijeron que eran camarógrafos del canal de Alejandro Romay. "Pero si acaban de bajar de un patrullero", alcanzó a replicarles. Allí comenzaron los golpes contra las Madres y la detención de una de ellas y de uno de los muchachos, con el fantástico pretexto de que estaban pintando el conocido monumento histórico "Vereda de la Plaza". Protegido tras centenares de vallas el Congreso, encarcelado el Obelisco, ha llegado el turno de neutralizar el aerosol con garrotazos, antídoto no muy moderno pero bastante eficaz.

No es la primera vez que este Poder Ejecutivo recurre a la filmación de rostros de manifestantes. Incluso se vanaglorió de ello cuando organizó una exhibición para la prensa, luego de los incidentes callejeros durante la visita de David Rockefeller. Pero lo que impresiona aquí es la simultaneidad entre las nobles palabras y los actos canallas, el doble mensaje que el poder ofrece a la sociedad.

En algunos de los varios discursos semanales que pronuncia, sería reconfortante oír alguna opinión crítica del presidente Raúl Alfonsín respecto de esta siembra de vientos. Y, sobre todo, que no quedara en palabras. Desde Semana Santa, el país sabe que gobernar no es hablar.

ANTICIPO DEL 6 DE SETIEMBRE

Domingo de elecciones en San Juan

El Partido Bloquista, la Unión Cívica Radical y el Frente Justicialista –integrado por el PJ, el PI y la DC– se disputarán en los comicios de mañana 179 cargos titulares en lo que será un anticipo de las elecciones del 6 de setiembre.

(Por Daniel Bosque, desde San Juan) **Casi 310.000 electores podrán elegir mañana entre los candidatos de 10 partidos y alianzas a quienes los representarán en el Poder Ejecutivo, la Legislatura unicameral provincial, las intendencias y los concejos municipales, en los primeros comicios anticipados al 6 de setiembre que concitan la atención política del país este fin de semana.**

Los que se presentan para gobernador y vice son: Carlos Gómez Centurión-Ubaldino Acosta de la Alianza Partido Bloquista (bloquistas, federales, social republicanos, Acción Solidaria, Movimiento de Bases Peronistas); Héctor Seguí-Miguel Morgues (UCR); José Amadeo Conte Grand-Luis Martínez del Frente Justicialista (PJ-PI-DC); Alfredo Avelín-Jorge Rovira de la alianza MID-Cruzada Renovadora y Rubén Mut-Jorge Marín del Partido de Centro, como listas que tendrán mayores posibilidades.

Las fórmulas restantes son Silvia Pont-Hugo Saquilan del Frente Amplio de Liberación; Jorge Rivera-María Gómez del Movimiento Patriótico de Liberación; Jorge López-Eduardo Olivares, del Partido Socialista Popular; José Mini-Carlos Aliaga del Movimiento al Socialismo, y Alberto Agüero-Nora Toledo del Partido del Trabajo y el Pueblo.

La UCR, el FJ y el PB aparecen como los más firmes para llevarse la mayor parte de los 179 cargos titulares y 114 suplentes en disputa. Estos surgen de sumar 19 diputados (uno por departamento electo junto al intendente) y 38 suplentes (dos por cada distrito) y otros 23 por representación proporcional D'Hont, de acuerdo a la nueva Constitución que incorpora un diputado cada 20.000 habitantes.

A esto deben sumarse el gobernador, el vice, 19 intendentes municipales y 116 concejales titulares y 76 suplentes. La Constitución de 1986 elevó el número de 30 legisladores a 42 y considera a la provincia como distrito único, lo que asegurará una representación proporcional al número de votos obtenidos, y es muy posible que mañana nadie obtenga la mayoría absoluta. En 1983, en cambio, el bloquismo con el 30% de los votos por el viejo sistema electoral obtuvo 26 de las bancas en juego quedando las otras 4 para el peronismo.

La otra novedad de la Carta Magna es la elección para intendente de la capital, hasta ahora nominado por el Poder Ejecutivo. El principal distrito cuenta con 90.000 electores y el resultado allí y en los departamentos suburbanos de Chimbas y Rawson puede decidir la elección.

Este comicio aparece ahora como una verdadera "elección aparte" y los augurios son para el justicialista Guillermo Barrena Guzmán, el bloquista Eduardo Bazán Agras y el centrista Oscar Adarvez, quedando relegado en los pronósticos el radical Andrés Gambina.

En 1985, cuando se eligieron dos diputados nacionales y los convencionales constituyentes, la UCR logró 120.000 votos, el PJ 70.000 y el bloquismo 50.000, lo que originó la renuncia de Bravo a la gobernación y su reemplazo por el vice, Jorge Ruiz Aguilar. Sin embargo, en marzo pasado, en una elección parcial para un diputado provincial en el distrito capitalino de Trinidad, el PB volvió al triunfo quedando entonces en segundo lugar por encima de la UCR, el centrista Oscar Adarvez.

Unos 2.000 efectivos de la policía provincial custodiarán el acto que se cumplirá en 1.213 mesas (588 de varones y 625 de mujeres) emplazadas en 181 escuelas.

La decisión del gobierno provincial de despegar esta elección de la nacional costará a San Juan medio millón de australes, poco si se lo compara con lo erogado en las campañas, principalmente por el bloquismo y la UCR que gastaron no menos de 2 millones de australes cada uno.

Los sanjuaninos deberán votar de nuevo el 6 de setiembre para elegir 3 diputados nacionales. Sus senadores, los bloquistas Leopoldo Bravo y Francisco Gil, tienen mandato para rato. El primero hasta 1995 y Gil hasta 1991.

Ayer concluyó el período de campaña y un buen sector de una población saturada por la propaganda y las promesas de los políticos aún confesaba en la calle, en medio de esta fiesta invadida de periodistas porteños, que no sabía aún a quién votar.

ADELINA DE VIOLA

Las olas de tormenta en la UCeDé

Lejos de aquietarse, las aguas internas de la Unión del Centro Democrático siguen provocando olas que reflejan –aun en plena campaña para los comicios generales del 6 de setiembre– la profundidad de las disidencias entre las principales figuras de las distintas corrientes, especialmente en la Capital Federal, donde la derecha tiene concentradas las principales esperanzas para consolidarse como tercera fuerza política.

"Tanto el ingeniero Alvaro Alsogaray como yo tenemos ideas distintas en el partido, pero yo sé lo que valgo, y por eso creo que tengo que seguir enfrentada con él", fue la tajante respuesta de la concejala Adelina Dalesio de Viola, actual candidata (en quinto lugar) a diputada nacional por la Alianza UCeDé-PD en la metrópoli. La señora de Viola regresó de ese modo a la arena partidaria, tras su significativo contraste en la interna frente a Héctor Siracusano, el actual titular del distrito. Este recibió elípticamente los denuestos de la edil, quien negó haber suscripto lo que la agencia Télam consideró como "un pacto de no agresión" con Alsogaray, por creer que había sido Siracusano quien lanzó la versión del acuerdo de partes. La concejala, al desmentir una reunión secreta con el legislador ("Hablo casi día por medio con él") dijo que el encuentro privado "se concretó sin necesidad de terceras personas o de émulos del cardenal Samoré", sabiendo que hace tiempo un periodista radial le puso ese apelativo a Siracusano.

Alsogaray, en tanto, mantuvo su silencio. En medio de los dimes y diretes, aconsejó no dar respuesta a las pullas. De todas formas, la interna no puede ocultar que hay discrepancias en un sinnúmero de cuestiones: las disidencias en torno a los caminos para la unidad centrista (puja con el líder de la Nueva Mayoría, José Romero Feris, mediante) y la postura a sostener en las elecciones de constituyentes del año próximo y en las presidenciales del '89.

En Corrientes, los ucedeístas hicieron pie hace poco, con disidentes del Pacto Autonomista, en una decisión que no tuvo consenso unánime, y directamente dirigida a debilitar la posición de ese pacto con los liberales locales. "Creo que estamos metiendo la pata. Si le va mal a Romero Feris, vamos a tener mucha culpa", anticipó Adelina de Viola.

Finalmente, la concejala aventuró que "no veo en 1989 a un presidente surgido del centro político, pero sí en 1995. Hay muchas figuras: Roberto Ulloa (Salta), Romero Feris, algunos dirigentes de Mendoza... y también Alsogaray", dijo con picardía. O malicia.

Miguel Martelotti



Adelina Dalesio de Viola vuelve a la carga.

Opinión

Por Carlos Ruckauf

La renovada derechización del radicalismo

Los radicales giran a la derecha. Aceptan juiciosamente las políticas del FMI, votan al punto final y la obediencia debida, se alían con Manrique, los Guzmán, Amit y otros funcionarios de las diversas dictaduras militares que asolaron al país.

Paralelamente, vuelven en un artículo publicado en esta misma columna, al gorilismo de los años '60, mediante el expediente de pretender que la renovación del peronismo sea como quieren los radicales.

En realidad, ocurre que se les deshizo el sueño hegemónico, que necesitaba un peronismo sin identidad, y sólo les queda para sumar al alfonsinismo a los "herminios" y a los desahuciados en las luchas internas de los partidos de oposición. Además de los herederos del proceso, claro.

Porque ese sueño del "tercer movimiento histórico", sólo se podía materializar sobre la base de un peronismo destruido, disperso, fuera del tiempo.

Lo que vemos detrás de esta actitud hipercrítica de los radicales, es el nerviosismo de un partido-gobierno que se quedó sin discurso. O, mejor dicho, que siente cómo su discurso se estrelló contra la "única verdad": la realidad.

El plan austral se estrelló con el 10.000 por ciento de inflación. El no pagar la deuda con el hambre del pueblo, contra la última carta de intención firmada con el FMI. La teoría de los dos demonios (y su consiguiente arbitraje en la justicia civil), con el endiosamiento de uno de los dos demonios, y la obediencia debida. En suma, de las "100 verdades para que la vida cambie", yo no queda más que la realidad, la única verdad: 100 promesas incumplidas.

Cien cuentas sin saldar, que los radicales intentan tapar con renovadas cortinas de humo. Renovadas, digo, porque no son nuevas. Son las mismas chicanas, los mismos antagonismos, las mismas zonzeras, los mismos gorilismos que ya vivimos antes, que nos condujeron a profundizar la división nacional.

Con el mismo capricho con el que hoy rechazan el camino que el propio peronismo eligió para actualizarse, para renovarse, y ponerse de acuerdo con los nuevos tiempos que corren en la Argentina y el mundo, ayer nos exigían un peronismo sin Perón para aceptarnos dentro de un orden político hegemonizado por las mismas fuerzas sociales y económicas –nacionales y extranacionales– que hegemonizan la actual política oficial.

Entonces, lo que está pasando, es que el peronismo como tal, lo que su identidad expresa, lo que su proyecto busca, no se concilia con su modelo nacional dependiente. Y por eso nos exigen "renovación y cambio", a su imagen y semejanza. Pero nosotros no queremos parecernos a ellos. Nosotros queremos para la Argentina algo mejor que esto que nos está pasando.

Tratan de poner el eje de la discusión en la década del 70 porque no pueden hablar del presente, ni discutir el futuro. No vamos a caer en la tentación de responderles en ese terreno: sólo aclaramos que nosotros hemos revisado los errores, y los radicales los tienen en su seno.

El 6 de setiembre, el voto popular decidirá si realmente estamos cada día mejor, como pretende Jesús Rodríguez, o cada día peor, como sentimos los peronistas. De todos modos, lo que es seguro, es que el camino del agravio, de la paja en el ojo ajeno, no contribuirá a mejorar nada. Todo lo contrario. Retrotrae a la Nación a una etapa que los mismos radicales prometieron superar. Y así como poco a poco van restaurando esas políticas que juraron desterrar, poco a poco van degradando el debate para instalarlo en un nivel donde sólo sirve para confundir.

Nosotros vamos a esperar el veredicto del 6 de setiembre. Mientras tanto, seguiremos pensando a la Nación y el rol que el peronismo tiene que jugar en ella. Y así como, en pleno proceso de "aggiornamiento" supimos trabajar en el Congreso para proponer un modelo de país, a través de iniciativas legislativas referidas a la moratoria de la deuda, a la defensa nacional, al ordenamiento laboral, al sistema previsional, propuestas que –como muchas otras– fueron congeladas o rechazadas por la mayoría oficialista; con ese proceso de renovación y unidad ya consumado, nos preparamos para gobernar para todos los argentinos.

En rechazo a un impuesto no se producen cigarrillos

En rechazo a un aumento de impuestos del 2 por ciento, las dos fábricas de cigarrillos paralizaron su actividad. Reclaman un simultáneo ajuste en los precios al consumidor y amenazan con no comprar tabaco.

El Gobierno aumentó los impuestos que pesan sobre los cigarrillos –del 70 al 72 por ciento–, pero omitió autorizar nuevos precios al consumidor, de modo que serán las empresas fabricantes las encargadas de pagar el tributo. Ante esa situación, las dos compañías que concentran la totalidad de la producción suspendieron su actividad en las cuatro plantas que ocupan a 6000 obreros y empleados.

El ajuste de impuestos internos ya había sido anticipado por las autoridades del Ministerio de Economía. Pero los empresarios aguardaban que simultáneamente se les autorizaran nuevos precios al consumidor final, para lo cual venían realizando gestiones ante la Secretaría de Comercio Interior.

Un directivo de Massalín-Particulares (una de las dos fábricas radicadas en el país, junto con Nobleza-Piccardo) dijo a este diario que "nos enteramos del aumento de impuestos por el Boletín Oficial. La obligación de pago corre a partir del 1º de agosto, y hemos señalado reiteradamente que no estamos en condiciones de afrontar mayores costos".

Según el empresario, el sector productor de cigarrillos en su conjunto acumuló entre 1983 y 1986 un déficit patrimonial del 40 por ciento, que se divide en partes prácticamente iguales, 20 y 20 por ciento.

El diputado nacional por el peronismo renovador, y titular del Sindicato de Empleados del Trabajo, Roberto Digón, manifestó su preocupación por la situación del sector, ya que "la presión impositiva perjudica a toda la actividad tabacalera".

La respuesta empresaria a la medida oficial no provocará la escasez de cigarrillos, por lo menos durante dos semanas, ya que el stock con que cuentan las fábricas alcanza para abastecer las bocas de expendio durante 10 días, a lo que debe añadirse la existencia de los quioscos.

Los fabricantes también amenazaron con no comprar el tabaco de la próxima cosecha, lo que podría afectar a otras 20.000 personas que se desempeñan en la actividad, principalmente en las provincias de Salta, Jujuy y Tucumán.

La paralización de la producción implica dejar de elaborar alrededor de 150 millones de atados mensuales en las plantas fabriles de Merlo y San Martín, en el Gran Buenos Aires; Rosario de Lerma, en Salta, y Goya, en Corrientes.

Según los cálculos empresarios, la disminución de la recaudación fiscal que se provocará si se mantiene la parálisis productiva será "importante", ya que la actividad aporta el equivalente al 16 por ciento del presupuesto nacional.

El secretario adjunto del Sindicato de Empleados del Tabaco, Angel Costa, sostuvo que la decisión del Ministerio de Economía de aumentar en dos puntos el impuesto sobre los cigarrillos "responde a la misma política oficial autoritaria que sufrimos los trabajadores".

En el Palacio de Hacienda, la explicación recogida por este diario aludió a las urgencias fiscales hechas públicas, tanto en la ocasión de difundirse el memorándum al Fondo Monetario como en los anuncios del 20 de julio en el Centro Cultural San Martín.

Los empresarios consultados manifestaron su preocupación por el atraso en el precio de los cigarrillos, ya que el último aumento autorizado se operó el primer día de julio, por 8 puntos. "Esto no alcanzó ni siquiera a cubrir los aumentos de costos de junio".

"Para evitar un mayor déficit –expresó el directivo de Massalín-Particulares– sería necesario aplicar un incremento automático del 26 por ciento, pero no creo que la Secretaría de Comercio vaya a darnos la respuesta que esperamos."

El empresario dijo que la situación se agravaría si no se revierte la aplicación del impuesto, ya que "tendríamos pérdidas de 200.000 australes diarios".

Pese a la suspensión de la actividad productiva, los trabajadores no se vieron afectados ayer, ya que ingresaron normalmente a sus respectivas plantas.

Aerolíneas va a cambiar

El titular del holding de empresas públicas, Enrique Olivera, confirmó lo anticipado por Página/12 en el sentido de que la semana próxima se dará a conocer el plan para reestructurar Aerolíneas Argentinas. Tras entrevistarse con el presidente Raúl Alfonsín, con quien analizó el futuro de las compañías estatales, Olivera puntualizó que las desregulaciones en marcha apuntan a que las empresas "mejoren fuertemente su productividad". Añadió que las privatizaciones tienden a "mejorar los servicios y suplir las deficiencias que tiene el Estado para mejorar su calidad".

Olivera señaló, por otra parte, que el Gobierno firmó ayer los decretos que establecen la estructura jerárquica del Directorio de Empresas Públicas y los salarios que percibirán sus funcionarios. "Ha quedado todo solucionado," dijo el titular del holding, al referirse al diferendo mantenido tiempo atrás con el ministro de Economía, Juan Sourrouille.

DIRECTORIO DE YPF

Los hombres y sus padrinos

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Tras varios días de cabildeos ayer se conoció la integración del nuevo directorio de YPF, en donde el único que retuvo el cargo es el presidente, Rodolfo Otero, a quien ahora acompañan Juan Carlos Colombetti en el estratégico nuevo puesto de vicepresidente ejecutivo, y Adolfo Sánchez Zinny, Antonio Cassia, Luis María Exertier, Daniel Gustavo Montamat y Alejandro Faura como directores.**

"Se acabaron las localidades", se quejaba una señorita encargada del protocolo en alusión a la cantidad de personas que desbordó la capacidad del salón Manuel Belgrano en YPF, mientras un asesor de Energía exclamaba "asistencia perfecta", luego de individualizar a todos los pesos pesados del sector petrolero privado. Estuvieron, además, los ministros Juan Sourrouille y Pedro Trucco, el secretario Jorge Lapeña, su colaborador Héctor Formica y el titular del holding, Enrique Olivera.

No obstante, las estrellas de la reunión fueron los nuevos directores, que sin excepción estuvieron acompañados por sus respectivos padrinos. Cassia, tercer candidato a diputado por el peronismo en la lista mendocina que encabeza José Luis Manzano, saludó efusivamente a su jefe en el SUPE, Diego Ibáñez, quien se sentó en primera fila al lado del titular de la SIDE y ex presidente de YPF, Facundo Suárez. Luego del acto Cassia se dirigió a la sede del sindiato en la calle Juncal para redactar junto a Herminio Sbarra (asesor del SUPE) un comunicado que posiblemente salga como solicitada, en donde se aclararán las razones y las reservas de su aceptación. Sbarra dijo a **Página/12** que "el peronismo no está dogmáticamente en contra del Plan Houston ni de la desregulación del sector, siempre y cuando las líneas finales de la reforma beneficien a YPF". Ibáñez señaló que "Cassia será un vigía que nos permitirá estar más al tanto de las cosas para convertirnos en el reaseguro de la familia de YPF".

Montamat, que hasta ayer se desempeñó como director de Gas del Estado, también tenía a su padrino, Carlos Becerra, sentado en primera fila, aunque se lo considera una persona del entorno de Lapeña. Faura, el menos conocido, proviene de Agua y Energía y pertenece a la Coordinadora porteña. Es uno de los miembros de la bolsa de trabajo del 'Coti'", comentó con ironía uno de los presentes. Nosiglia no estuvo en el acto, pero varios interpretaron la presencia de Luis Cetrá (ex director de *Tiempo Argentino*) como



Horacio Paone

Juan Carlos Colombetti, el nuevo hombre fuerte de YPF.
Un peso pesado por kilos, poder, influencias y responsabilidad.

su enviado especial. De todas formas los analistas de la interna de YPF lo ubican respondiendo a Lapeña.

Exertier era el gerente general de operaciones de YPF y fue propuesto por Otero. Sánchez Zinny, en cambio, es el hombre de Olivera, a quien conoció trabajando en Fiat aunque sus últimas funciones las desempeñó en la empresa Pittmetal del grupo Ragor-Pittsburgh.

Pero sin duda la estrella máxima fue el nuevo hombre fuerte del elenco energético: Juan Carlos Colombetti. Con muchos kilos y pocos años (31), el flamante vicepresidente ejecutivo llega desde Petroquímica General Mosconi, aunque en los últimos meses se dedicó exclusivamente al tema petrolero. ¿Quién es el padrino de Colombetti? "El gordo es un hombre de Energía pero su padrino es él mismo", respondió un allegado a Lapeña, quien explicó que "es muy inteligente, un excelente negociador y con ambiciones ilimitadas". Según el nuevo estatuto, Colombetti absorbe buena parte de las responsabilidades operativas, mientras Otero se reserva influencia en las decisiones estratégicas.

La nueva interna de YPF promete ser encarnizada, en particular en relación al lugar que ocupará la empresa estatal en el nuevo marco que ayer Lapeña describió como de "apertura, desregulación y redimensionamiento impositivo, en donde los criterios de decisión sean económicos y no políticos, y en donde la relación de YPF con el sector privado sea de mutua conveniencia". Lapeña justificó la subdivisión de la empresa "para simplificar las relaciones de mando y concentrar las responsabilidades, y para poder medir los costos y la eficiencia", en una tarea que describió como una verdadera cruzada de saneamiento y modernización de la principal empresa del país.

En relación a la desregulación y a su impacto sobre YPF, directivos de la empresa hicieron circular ayer un trabajo que demuestra que si YPF hubiese obtenido el precio internacional por la producción de petróleo del período 1973-1986 sus ingresos se hubiesen elevado en 25.900 millones de dólares, a los que se agregan 9250 millones en el caso que hubiese percibido por el gas extraído valores internacionales.

Mientras tanto, quedó en segundo plano la firma del primer contrato directo con las empresas Argerado y Riumasa sobre un área que resultó desierta en la primera licitación del Plan Houston, y la evolución del tercer llamado para el cual ya se llevan vendidos 96 documentaciones técnicas y 19 pliegos.

Al oído

Por Eduardo Aliverti

Alan

El operador radical se quejaba desde el electoralismo pero no disimuló su admiración, salpicada de envidia, desde el mirador macropolítico: "Lo del peruano nos deja, continentalmente, más torcidos que la moratoria brasileña, en su momento. Pero eso pasa. Hacia adentro podría ser peor, porque la imagen es que estamos un escalón abajo, o varios, de las presiones de máxima que pueden permitirse sistemas democráticos como los latinoamericanos. Y porque, además, usó un discurso de primera de cara a la clase media, a la pequeña y mediana burguesía, apartándose del olor a comunismo, o a izquierda ciega. El concepto de 'programa nacionalista' es muy bueno, muy bueno. Fijate que ni siquiera se largó a pegarle, salvo alguno suelto, la derecha...". ¿Va a haber comentarios oficiales aquí? "Si se da o no queda otra por el desarrollo de los acontecimientos, lo habitual: que somos respetuosos de la autodeterminación de los pueblos y que cada país elige la vía que considera más correcta para superar su atraso..."

Para el análisis oficialista, el "putsch" de García pudo haber repercutido más gravemente en bolsones importantes del electorado indeciso, si los medios de comunicación le hubiesen dado mayor despliegue. No ocurrió, ocupados como están en la panacea liberal de Bolivia y Chile... Pero, en efecto, que un país pobre, tan endeble a las presiones como la Argentina, se *anime más* que el tope establecido por el posibilismo alfonsinista, quiebra una parte gruesa de ese discurso. Por lo menos, desde la emotividad. Desde lo que globalmente se designa como "patriótico".

Perú comparte con nosotros la miseria subcontinental, sólo que en forma más desnuda. Y con características *de clase* que lo diferencian. Sin ir más lejos, sus militares –salvo fuertes excepciones en el caso de la Marina– no provienen de la raíz o mentalidad oligárquicas. Velasco Alvarado, por ejemplo, sería aquí poco menos que impensable. Otra punta es la vigente extensión del campesinado (tampoco en vano surgió el ámbito de operaciones de Sendero). Y el referente "clase media" es igualmente distinto: se trata de una elefantiasis de empleados públicos, en lo cuantitativo, pero el criterio de *solidaridad colectiva* está mucho mejor afirmado que lo que permite proyectar el individualismo del argentino medio.

Este ligero esquema de la realidad peruana sugeriría que Alan cuenta, en la génesis social, con más plafond que Raúl, en lo que atañe a instrumentar medidas de corte popular, enfrentadas a los sectores dominantes, necesitadas de respaldo movilizador. La ejecución técnica de esa disposición hacia los oprimidos (Velasco perdió ahí el efecto de la reforma agraria) es historia posterior.

Pero si es cierto que los argentinos somos diferentes a los peruanos –bien que no en nuestras penurias–, también lo es que *no nos están probando* para utopías dignas de esfuerzos que dejen soñar de otra manera. Este último paso es el que dio Alan García.

SEXO POR COMPUTADORA

La fiebre del sábado a la noche

La mayor utilidad prestada por el costoso sistema de comunicación por computadora en Francia es servir de vehículo para concertar toda clase de citas galantes.



(*Por Roberto Nero, desde París*) **Con una red de 2,5 millones de aparatos Minitel, el gobierno de Francia y el Ministerio de Telecomunicaciones vienen a descubrir que el principal cliente del costoso sistema es la prostitución y el correo homosexual y que el momento de mayor utilización es el sábado a la noche.**

Cuando en julio de 1981 comenzaron a seleccionarse los primeros clientes para un plan de comunicación por computadora, las autoridades parisinas auguraron un futuro de ordenadores y teclas que suplantara a las tradicionales guías anuales P e T (Postes et Télécomunications). El experimento, que llegó hasta diciembre de 1982, no arrojó mayores resultados aunque sí el comienzo de una nueva maquinaria industrial-comercial y comunicacional con límites imprecisos. De hecho, el plan fue suplantar progresivamente las 40.000 toneladas de papel que insumían los 25,3 millones de ejemplares del anuario telefónico.

El primer programa abierto de comunicación por Minitel fue impulsado por Correo y Telecomunicaciones con "Las últimas novedades de Alsacia" donde la información abarcaba desde la temperatura a las listas de hoteles, museos, exposiciones y programas de televisión.

Las reacciones a la difusión masiva fueron variadas. En los primeros meses de 1984 el área de Bretaña devolvió los aparatos entregados gratuitamente acusando problemas de costo. Por cierto, la presencia del monitor gratuito no guarda relación con la tarifa de llamada. Una comunicación simple en el teléfono francés es de 0,75 francos (12 centavos de dólar), la comunicación por Minitel, 2 francos (30 centavos).

A tres años de las primeras terminales, la realidad es bien distinta. Con 12 millones de habitantes, entre centro y suburbano, París tiene el record dudoso de personas que viven solas. Entre ellas, el número de mujeres y hombres de mediana edad es abrumador, dando origen a empresas de contactos sexuales, personales y de asistencia al suicida cuyas características parecen extraídas del *1984* de George Orwell.

En el plano sexual la cuestión llega lejos si se pulsa el código 36.15 "Kiosco" y cualquiera de los subcódigos que se publicitan en las decenas de miles de afiches que cubren las paredes parisinas. "Minitel Gay", "Réaseau Rose", "Stephanie" son algunas de las centrales nocturnas que funcionan al rojo (o al rosa) los sábados por la noche y los viernes desde la tarde. El sistema es bastante sencillo: una vez presionadas las teclas del código aparece en pantalla una lista de espera, donde basta elegir un número y un nombre y establecer contacto directo. Luego viene la descripción de la, el o los interlocutores, el plan que proyectan y el ofrecimiento a conocerse cara a cara o cuerpo a cuerpo.

Aunque surgido con otras intenciones, la realidad del sistema Minitel no permite apreciar hoy otros usos. Es aún bastante provisoria la red de bancos de datos bibliográficos y culturales y, aunque comienzan a verse algunos beneficios en el campo profesional (medicina, arquitectura, ingeniería), estos son endebles. Otro caso en debate es el del plan de "Santé Comun" (Salud Común) que aún se encuentra en etapa de experimentación: por medio de una tarjeta personal con todos los datos orgánicos del paciente, cualquier médico puede acceder a la historia clínica sin consultar al profesional anterior.

Los costos, sin embargo, aún no guardan relación con las ganancias. Según datos suministrados por P e T, el gobierno francés ha invertido 5500 millones de francos (casi mil millones de dólares) en la primera etapa del sistema y unos 2000 millones de francos sólo en 1986.

Los datos son significativos. De las 4,3 millones de horas de comunicación por Minitel al "Anuario Electrónico", la guía, correspondió el 17%, a los bancos de datos profesionales un total de 11% y a los grupos cerrados de usuarios (intercomunicadores para empresas) un 16%. Entre tanto el correo homosexual se lleva el 16%, los juegos electrónicos un 17% informaciones generales el 8% y la temperatura y los mandados caseros un 15%.

Momentáneamente los planes de adosar impresoras al Minitel, con fines didácticos, no parecen funcionar por los costos y las sospechas de un fracaso: la intelectualidad francesa parece haber lanzado una guerra a fondo contra un mecanismo informativo multimillonario y sin sentido probado.

El Minitel sigue siendo un elemento de sorpresa para la sociedad francesa, dado el carácter de "destape" indirecto que ha producido. Pocos meses atrás el ministro Pasqua, responsable del Interior, supervisaba personalmente los kioscos parisinos en persecución de revistas presuntamente pornográficas entre las que se contaba la vieja y debilitada Playboy estadounidense. "Hay que acabar con el impudor" dijo entonces el jefe del gabinete del gobierno centroderechista de Chirac. No dejaron de causar sorpresa, poco tiempo después, las declaraciones murmuradas por el ministro de Correos y Telecomunicaciones, Gérard Longuet, quien ante la Asamblea Nacional y el Senado debió aceptar que de los 822 millones de francos ganados por el Minitel en 1986 el 39% correspondía a los usuarios de mensajerías y de ellos un 20 por ciento al "courrier rose" con la nada despreciable cifra de 164,5 millones de francos.

CURSO POSGRADO

La mujer bajo la lupa académica

Por primera vez en la historia académica de la Universidad de Buenos Aires (UBA), una facultad organiza un curso de especialización en "estudios de la mujer". La iniciativa corresponde a Psicología y se dictará a partir del 12 de agosto bajo el lema "Mujer y sociedad: enfoque psicosocial".

Se trata de un curso exclusivamente para graduados de todas las carreras universitarias que acrediten título, conocimiento de lectura de inglés o francés y antecedentes de trabajo profesional, no menores de un año. "Con esta base se busca abrir la investigación en el ámbito académico –señala la decana de Psicología, licenciada Sara Slapak–. Por eso el curso está pensado desde un piso de capacitación, tiene objetivos precisos y un tiempo de experimentación anterior que supone tener ya actividad de posgrado."

La licenciada Gloria Bonder tendrá a su cargo la dirección del curso que se realizará en no menos de 200 horas anuales y otorgará a los egresados el título de "Especialista en Estudios de la Mujer". El origen de esta propuesta académica surge de un seminario organizado por el área de cultura de las Naciones Unidas (UNESCO) que tuvo como temática el desarrollo del material de enseñanza en América latina sobre el tema de la mujer. "Las conclusiones de este seminario fueron el apoyo a la realización de cursos sistemáticos sobre el tema de la mujer en todas las universidades latinoamericanas", explica la licenciada Bonder. "La necesidad de la sistematización –continúa Bonder– surge a partir de las dificultades que tienen los graduados universitarios para acceder a la información. Se trata de una información que aún no circula en el medio académico."

En cuanto al estado actual del conocimiento con respecto al tema de la mujer, la directora del flamante curso especializado que se dictará en la Facultad de Psicología, "se puede hablar a nivel mundial de un corpus de conocimiento bastante sistemático, sobre todo en algunas áreas. Este acopio de conocimientos –aclara– es mayor en los países desarrollados, pero a partir del '80 hay gran diversidad de investigaciones en temas significativos como: trabajo, educación, salud, participación política y fecundidad, por tocar sólo algunos".

El curso se dará en el marco de la reflexión académica, según especificó la decana Slapak, para apuntar más adelante a una difusión abierta hacia la comunidad. Tendrá una extensión de dos años, con clases semanales a partir de las 19 horas y 3 o 4 horas semanales dedicadas a tareas de investigación. Los graduados que aspiren a la inscripción pasarán por una entrevista previa y una evaluación a partir de un trabajo escrito. "Con esto –dice la licenciada Bonder– buscamos asegurar un buen nivel de trabajo académico, teórico y metodológico que permita a los profesionales actualizar su práctica con un nuevo enfoque."

Los docentes universitarios asisten pero no trabajan

Se inicia el lunes próximo un paro dispuesto por la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) en reclamo por incrementos salariales y un aumento del presupuesto educativo.

La entidad gremial recomendó a sus afiliados de las 26 universidades nacionales que el paro se realice con presencia en los lugares de trabajo, según informó su secretario de Prensa, el porteño Juan Flo. El dirigente agregó que la CONADU había solicitado hace dos semanas una entrevista con el secretario de Educación, Adolfo Stubrin, sin que haya existido una respuesta favorable.

Por otra parte los trabajadores no docentes de las universidades convocarían a un paro que podría cumplirse entre el 5 y el 9 de agosto, si el lunes no obtienen una respuesta concreta a sus reclamos. El sector mantiene un conflicto desde comienzos de año y en estos momentos se están desarrollando conversaciones en el marco de la conciliación obligatoria prorrogada por el Ministerio de Trabajo hasta el lunes.

El secretario general de la Federación Argentina de Trabajadores de Universidades Nacionales (FATUN), Nelson Farina, dijo que de no mediar una oferta concreta en esa reunión, el miércoles se iniciaría el paro. Paralelamente trascendió que el ministro de Educación y Justicia, Julio Rajneri, gestionaría ante el Ministerio de Economía el visto bueno para que se puedan aumentar los sueldos de los trabajadores en conflicto.

El conflicto por el SIDA revela graves fallas asistenciales

En el Borda hay más enfermos de SIDA, y en el CENARESO dos pacientes también tienen el virus.

Existen dentro del Hospital Borda otros pacientes afectados de Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA), además del polémico caso de Angel Eduardo "Chapita" Velázquez, según lo informaron, ayer, dirigentes gremiales de la Unión de Personal Civil de la Nación (UPCN) y de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE). El virus también afectó a dos internados en el Centro Nacional de Reeducación Social (CENARESO).

"Allí se generó otro conflicto gremial por esa situación –informó Carlos Cassinelli, secretario gremial de ATE– aunque en condiciones más razonables, con características diferentes al que se lleva a cabo en el Borda, donde la intransigencia de las autoridades y las condiciones de infraestructura del lugar, hacen muchas veces imposible cualquier diálogo."

El doctor Alfredo Nolasco, quien goza de prestigio dentro del neuropsiquiátrico, asesor de Eliseo Subiela en la película *Hombre mirando al Sudeste* , también se opuso al traslado. "Como cualquier persona –fundamentó Nolasco a **Página/12**– Velázquez merece atención, pero esto no puede improvisarse de un día para el otro. El tema de los enfermos y portadores de SIDA es bastante complejo y merecería una respuesta seria de las autoridades nacionales. Esto de crear espacios de reclusión, llamados sidarios, una terminología horrible, no es quizá la mejor de las soluciones" ironizó Nolasco.

Sin saberlo, sus opiniones coincidían con las expresadas por Carlos Cassinelli, dirigente de ATE.

"Se ha constatado –informó– que existen casos de serología positiva en otros internados del Borda y la cuestión cada vez se complica más. Los trabajadores del Borda nada tienen contra 'Chapita', quieren su curación, pero son conscientes de la imposibilidad de tener al enfermo en ese lugar. Por un lado, la infraestructura del Borda hace que el traslado sea imposible y sus empleados no quieren que se instale un sidario en el lugar. Esto requiere otro tratamiento a nivel oficial. Un lugar especializado en el tema, con diferentes pabellones para abarcar las distintas características de los enfermos de SIDA".

Cassinelli reconoció, asimismo, que en el CENARESO existen dos enfermos de SIDA. "Ocurre que en ese lugar se compraron, por ejemplo, cuatro mil guantes, vajilla especial, y otras cuestiones que hacen a la asepsia. La infraestructura del Borda, en cambio, es lamentable. Existen 6 enfermeras de noche para atender 35 servicios, ¿cómo entonces asegurar que Chapita esté bien cuidado? Además, no hay que olvidarse, tiene una patología que lo convierte en una persona agresiva."

Ayer, por la mañana, Osvaldo Alonso, dirigente de UPCN, informó al subsecretario de Salud Pública, Jorge Ahumada, que 10 pacientes del Borda están enfermos de SIDA, y que fueron sometidos a análisis otros 32 para determinar si están afectados también por el virus.

Autoridades del Borda, funcionarios de Salud Mental, y el personal tenían versiones diferentes sobre la creación de un lugar especial para alojar a "Chapita" Velázquez. "Se confeccionó un área restringida para alojar a este tipo de enfermos", aseguró Vicente Galli, director nacional de Salud Mental. "Ese lugar es nada más que dos habitaciones" decían los empleados. "Para alojar a Velázquez –expresó, en tanto, el doctor Nolasco– se desmantela el servicio de terapia a corto plazo, que es uno de los pocos que está funcionando bien."

Dirigentes de ATE sugirieron al subsecretario de Salud Pública, Jorge Ahumada, lugares –una dependencia de Salud Pública en la calle Azopardo, un sector del Hospital Rawson– como alternativas para alojar a Velázquez. De todas formas, la opinión es más o menos generalizada. "Hay que crear instituciones –resumió el doctor Nolasco– para su tratamiento y no depósitos de basura donde confinarlos."



Gustavo Saleigh

En el Muñiz, el controvertido enfermo está en un pabellón especial.

"Hace algunas semanas se enfureció, rompió vidrios y golpeó gente."

El traslado de Angel Eduardo "Chapita" Velázquez sigue generando críticas y oposiciones. En la tarde de ayer Velázquez permanecía aún en dependencias del Hospital Muñiz y algunos empleados de esa institución comentaron a **Página/12** que "no es el único interno que padece SIDA, ya que aquí hay varios internados, pero lo que pasa con Chapita es que es muy violento y casi no se lo puede controlar". En el Hospital Muñiz, los pabellones 16 y 17 alojan internos con alteraciones siquiátricas o que cumplen condena judicial. En el segundo de ellos está alojado "Chapita" y la custodia policial se mostró ayer decididamente infranqueable.

INSTITUTO LANARI

Un aniversario con críticas

El director del Instituto de Investigaciones Médicas "Alfredo Lanari" (IdIM), Aquiles J. Roncoroni, acusó ayer a las autoridades nacionales de dar mensajes contradictorios. Señaló que por un lado se alababa "el modelo organizativo de tiempo completo, de compromiso" impuesto en ese organismo desde su creación, mientras que por el otro existía "el propósito de su disolución, supuestamente para mejorar otras instituciones".

Roncoroni habló durante la ceremonia en que se conmemoraron los 30 años de existencia del IdIM. Sin embargo, poco tiempo dedicó en sus palabras a la evocación de la labor ya realizada, ya que el futuro de ese instituto es en estos momentos por demás incierto.

"El éxito del Lanari –señaló– se debió sobre todo a un grupo comprometido con su tarea: trabajo de tiempo completo, libertad absoluta de planeamiento y discusión, la evaluación no por la jerarquía del opinante sino por su aproximación a la verdad demostrada, y por la participación en la toma de decisiones."

Reconoció que "las dificultades de la dirección (del IdIM) crecieron junto con las del país", y estimó que para evitar tanto tiempo perdido, el Estado debería "elegir con cuidado" a los responsables de cada institución "y después permitir que el elegido sea lo que auténticamente es, sin pretender adaptarlo a las cambiantes modas que pueden durar lo que una interesada campaña publicitaria".

Denunció a la burocracia por su política de "desconfianza y retaceo de colaboración". Y se lamentó: "No sé si los controles para evitar la corrupción consiguen su propósito, pero sí nos fuerzan a comprar y consumir lo peor, frecuentemente casi al precio de lo mejor"

También se refirió a las "crecientes dificultades de personal", debidas a los "bajos sueldos, poco progreso, retiros voluntarios, congelación de vacantes y a la imposibilidad para seleccionar y distinguir a los mejores y más dedicados".

"Desde hace 30 años me pregunto –dijo Roncoroni– por qué el Estado no establece estructuras para sus organismos y concede libertad de conducción a sus directores, por supuesto que con responsabilidades concretas." Y reflexionó sobre que "lo único que al cabo de muchos días no puedo llegar a hacer es ejercitar las cualidades que supuestamente motivaron mi elección: organizar, planificar o ejecutar estrategias médicas o de investigación. En fin, transmitir mi experiencia científica".

Siete meses sin ver un austral

"Hace siete meses que no cobramos el sueldo y hasta ahora no nos explicaron el porqué de la demora" comentó ya resignado uno de los 47 docentes de la Escuela Municipal Politécnica "Manuel Belgrano", quienes el lunes pasado postergaron el inicio de las clases del segundo trimestre, en señal de protesta. La escuela está ubicada en Moreno 330 y hasta octubre de 1986 dependía de la Secretaría de Obras y Servicios Públicos. Ahora depende de la Secretaría de Educación de la Municipalidad de Buenos Aires, cuyo titular, Enrique Mathov reconoció "dificultades administrativas por el traspaso, pero ya hemos firmado el último recibito para que los docentes puedan cobrar a partir de la semana próxima". Los 300 alumnos del Politécnico son becados, pero desde hace un año no reciben el subsidio, cosa que sorprendió a Mathov quien se comprometió a averiguarlo en la Secretaría de Obras Públicas.

Participación en el Congreso

El secretario de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, Enrique Mathov, informó que "quienes deseen participar en los debates de las asambleas de base del Congreso Pedagógico podrán anotarse en las comisiones organizadoras locales hasta el próximo 4 de setiembre". La Capital fue dividida en 14 zonas que corresponden geográficamente a la jurisdicción de los consejos vecinales. Mathov comentó que hasta el 20 de agosto se reciben trabajos sobre distintos temas relacionados con la educación. "Hasta ahora –agregó– nos han mandado más de 1200 iniciativas que ya empezamos a clasificar para elaborar el documento preliminar que se discutirá en la asamblea jurisdiccional de octubre."

Clausuras de FM en Merlo

Ayer, por disposición del juez federal de Morón, Ramos Padilla fueron clausuradas y precintadas dos pequeñas emisoras de Frecuencia Modulada (FM) que funcionan en la localidad de Merlo. Se trata de la FM 2000 y la FM Ciudad que recibieron la visita del fiscalizador Antonio Schinocca encargado del procedimiento judicial. Consultado el juez sobre la causa o el origen del cierre se limitó a responder que preguntaran al Consejo Federal de Radiodifusión(CONFER). Las fajas que colocó el funcionario llevan el rótulo de la Secretaría de Comunicación.

Decepción en secundaria

"Cerca del 70 por ciento de los estudiantes secundarios que tenían materias previas no se presentaron a rendir examen, lo cual demuestra las carencias de un sistema educativo que ya no tiene atractivos para el adolescente", advirtió la Asociación de Enseñanza Media y Superior (ADEMYS).

Según el gremio "todas las reformas aplicadas por este Gobierno apuntan a lo accesorio. Así, el cambio en el sistema de evaluación sin tocar los contenidos –reemplazar los nombres– en lugar de materias previas llamarlas asignaturas pendientes, no hacen más que cristalizar el desinterés de los alumnos que se encuentran desvinculados de las necesidades de la realidad".

El tema del hacinamiento y el deterioro de los edificios no puede estar ajeno cuando se quieren aplicar nuevos métodos, señaló ADEMYS. "Los docentes no pueden trabajar seriamente con cursos de cincuenta alumnos, corriendo de una escuela a otra, cobrando un magro sueldo que no les alcanza para vivir dignamente y al mismo tiempo desarrollar una enseñanza personalizada", sentenció el comunicado de la entidad.

Rodrigo Campos, presidente de la Federación de Estudiantes Secundarios (FES) coincidió en que "con la reforma del sistema de evaluación que suplantó los números por el 'no alcanzó', 'alcanzó' o 'superó los objetivos', es impresionante la cantidad de chicos que se llevaron materias y repitieron el año. Esto pasa porque los profesores no tienen idea de cómo aplicarlo y además, con los temas añejos que nos transmiten es imposible que nos logren atraer".

Los colorados divididos para suceder a Stroessner

El partido gobernante en Paraguay durante los últimos 32 años, por primera vez presenta dos listas en puja para heredar la jefatura partidaria del viejo dictador.



El líder opositor Domingo Laino durante su detención de ayer.
Stroessner ordenó el acuartelamiento de tropas del Ejército.

El gobierno paraguayo vive quizá sus horas más críticas de los últimos 32 años, en momentos en que el gobernante Partido Colorado se apresta a elegir este fin de semana la convención nacional partidaria, de donde de hecho surgirá el sucesor del octogenario general Alfredo Stroessner.

Esta es la primera vez, desde que Stroessner llegó al poder por un golpe de Estado en 1954, que el Partido Colorado llega a su convención con dos listas en puja, las cuales durante los últimos meses vienen intercambiando acusaciones de todo tipo y calibre. Los candidatos son dos, ambos cercanos colaboradores de Stroessner, quienes lo postulan como candidato por octava vez a las elecciones presidenciales de 1988. "Militantes" y "tradicionalistas", las dos fracciones en pugna, parecen más preocupadas por alcanzar ahora un sitio a la sombra del general, apuntando a cuando se produzca un previsible vacío en el poder, debido a la precaria salud de Stroessner.

Aprovechando la radicalizada lucha del Partido Colorado y el momento en que el gobierno se muestra visiblemente dividido, la oposición aglutinada en torno al Acuerdo Nacional, aprovecha para buscar un espacio y desgastar la dictadura con diversas manifestaciones. En ese marco fueron detenidos ayer los principales dirigentes políticos opositores, luego de que la policía reprimió violentamente un acto relámpago en el centro de Asunción. La salvaje represión, que dejó una treintena de detenidos y otros tantos contusos, se registró un día después del anuncio de acuartelamiento de las fuerzas armadas y policiales, ordenada por el presidente Stroessner

Entre los dirigentes detenidos se destacan Domingo Laino, del Partido Liberal Radical Auténtico; Luis Alfonso Resk, democristiano; Fernando Vera, socialdemócrata, y los colorados escindidos Miguel Angel González Casabianca, Juan Carlos Galaverna y Carlos Romero Pereira. El "oficialista rebelde", como lo llaman al hijo del ex presidente Tomás Romero, que cediera el poder a Stroessner en 1954.

Dentro de la misma política represiva, también se supo ayer que unas 600 familias campesinas comenzaron a ser violentamente desalojadas por policías rurales de las tierras que ocupaban desde hace más de diez años. Se les derribaron y quemaron sus ranchos, según denunciaron voceros del organismo no gubernamental Encuentro Permanente de Organizaciones Sociales.

Tras el acuartelamiento del pasado miércoles, el Palacio de Gobierno y gran parte del radio céntrico capitalino aparecieron rigurosamente vigilados por agentes policiales.

El excepcional dispositivo de seguridad, que no se registra en el país desde el asesinato del general nicaragüense Anastasio Somoza, hace siete años, es para prever consecuencias con motivo de las elecciones internas, según expresó un comunicado oficial. Para estas internas coloradas se postulan Juan Ramón Chaves, anciano dirigente de la corriente "tradicionalista" y el ministro del Interior, Sabino Montanaro, por los "militantes".

Los 620 convencionales que deberán elegir las nuevas autoridades de la junta que gobierna al oficialista Partido Colorado tendrán que optar entre el institucionalista Chaves, que encarna la fidelidad al partido más que al personalismo del presidente, y el actual ministro Montanaro, "militante", cuya agrupación ya anunció que desde el próximo lunes 3 de agosto "vamos a correr a todos los comunistas, filocomunistas, criptocomunistas y paracomunistas", que caracteriza el perfil ultraderechista de la fracción. Montanaro fue recientemente acusado de narcotraficante por el diario oficialista *Hoy*, denuncia que no tuvo mayor derivación.

Stroessner, por su parte, ha preferido no intervenir de manera decisiva en la interna, ya que su figura queda garantizada al frente del gobierno, más allá de los resultados que tenga la contienda. Sin embargo, ofreció un único gesto preferencial por los "militantes" de Montanaro, cuando encarceló al director del diario *Hoy*, Humberto Domínguez Dibb, por las acusaciones que desde su diario se vertieron contra el ministro del Interior. Domínguez Dibb venía desarrollando desde *Hoy* una abierta campaña de apoyo a Chaves, en esta carrera por heredar el poder. Nada cuestionan al caudillo, el proyecto de ambos candidatos es una reproducción del stroessnerismo, para dar unas burbujas de aire a un sistema que agoniza.

EXTREMA DERECHA FRANCESA

Una carrera vertiginosa

(Por Ernesto González Bermejo, desde París) **No es racista pero admira al régimen sudafricano de Botha, no es xenófobo pero impulsa la expulsión de los inmigrantes, no es chovinista pero dice "primero Francia", no es retrógrado pero quiere encerrar en "lugares especiales" a los enfermos del SIDA. ¿Quién es?**

Jean-Marie Le Pen ha dejado de ser el resultado de una adivinanza fácil. Líder del Frente Nacional de extrema derecha, de lenguaje directo, popularchero, hombre de soluciones radicales (¿será por eso que está atrayendo –sorprendentemente– a ex votantes comunistas?), sus antecedentes de torturador en la guerra de Argelia no le impidieron sobrepasar el inicial personaje folklórico y convertirse en una fuerza política real.

Mal andará Francia para que así sea, pero así es. Si la izquierda ha hecho una crítica sistemática de Le Pen, la derecha, tanto la "gaullista" como la liberal, han oscilado largamente entre una trivialización del fenómeno y una preocupación electoralista: criticar a Le Pen para tranquilizar al votante centrista y recuperar sus tesis para "morderle" sufragios a su derecha. Inútil. Le Pen siguió creciendo.

Con un porcentaje de votos que podría superar el 11 por ciento que hoy le atribuyen las encuestas, Le Pen se volvería el árbitro absoluto entre los dos candidatos de la derecha –Jacques Chirac y Raymond Barre–.

La derecha se pregunta: ¿qué hacer? ¿Imitarlo o combatirlo? El enérgico ministro del Interior, Charles Pasqua, hostil por convicción a las tesis de extrema derecha, termina dándoles el brazo por temor a que Chirac sea sobrepasado por Barre. El propio Barre es crítico pero sin exagerar. François Leotard, secretario general del Partido Republicano se rebela contra Le Pen advierte contra la "xenofobia y aun el antisemitismo" y recomienda a sus propios correligionarios del RPR incluyendo el cauteloso Chirac, que no caigan en una "prudencia excesiva".

Lo concreto es que tanto el RPR como la liberal UDF han llegado a acuerdos electorales concretos con el Frente Nacional, como recientemente ocurrió en la municipalidad de Grasse, para derrotar a un comunista.

Le Pen, mientras tanto, no pierde el tiempo. Ahora con la llegada del verano y de las ansiadas vacaciones los franceses huyeron hacia las playas, allá se fue también él. Desde Ajaccio, en Córcega, hasta Dunkerque, en Pas de Calais, las divisiones "lepenistas" –bancarios, contadores, comerciantes, amas de casa– sacrifican su tiempo de descanso para seguir ciegamente a su jefe.

El jefe se sube al estrado y fustiga a los comunistas "responsables de más de cien millones de muertos en el mundo", a los socialistas "cómplices de esos crímenes, al haberse aliado a ellos", acusa al Oriente "al lejano, al medio y al cercano", condena la "ola de vulgaridad que se ha apropiado de los medias", en fin, se lamenta de la "decadencia de Francia".

Para que Francia pudiera salvarse de este tipo de salvadores, sería necesario que la derecha de este país se sacudiera su espíritu "munichista", que se le diera una franca lucha ideológica a Le Pen, que de algún lado surgiera un proyecto de sociedad que diera respuesta a los dos millones seiscientos mil desocupados, a los jóvenes desamparados de las protestas estudiantiles de 1986, y que inyectara un poco de esperanza en este mundo en crisis.

Opinión

Por Manuel Vicent

Pólipo

EL PAIS de Madrid

Aproximadamente Reagan también es un ser humano, y aparte de eso, a mí, cualquier señor que tiene un pólipo me merece todos los respetos. En el intestino de todo mortal, aunque se trate del presidente de los Estados Unidos, siempre hay un gusano haciendo un capullo en la clandestinidad.

Uno puede vivir intensamente la propia apariencia mientras en el secreto de las vísceras el capullo en forma de cabeza de coliflor crece sin cesar y sus filamentos de oro, como bigotes de gamba, van tomando posiciones en la oscuridad hasta encontrar un punto fijo donde agarrarse. Un buen día se levanta con la cara de melocotón podrido y la familia, que no dice nada, comienza a dudar si tiene en el armario alguna corbata negra. Pero los pólipos pueden ser benignos o malvados, de derechas o de izquierdas. Por regla general, los tumores de la gente de orden acostumbran a ser buenos, o al menos dudosos.

Este vaquero valeroso ha sido llevado a la piedra por los cirujanos. Antes de la anestesia le ha dado un beso a la señora Nancy. Luego le han rebanado por dentro. La operación ha sido sencilla, y la recuperación espectacular, según la propaganda médica, hasta tal punto que en este momento Reagan ya está leyendo los *comics* de los periódicos y contando chistes malos a las enfermeras. Todo ha sido normal dentro de la frivolidad política. Pero este presidente tiene otros pólipos más difíciles de extirpar: Cuba; Irán, Libia, Nicaragua y la Unión Soviética, que reparte la metástasis entre todos los pobres de la Tierra.

En realidad, Estados Unidos es una nación muy débil. Sus habitantes asépticos, en cuanto salen de la frontera, si beben agua del grifo o comen un pincho moruno cogen unas diarreas espantosas. Su príncipe del Oeste amenaza con invadir pequeños países, hace gracietas con la bomba atómica, besa a Nancy, monta a caballo, cree en el Dios del Sinaí y gasta bromas acerca del fin del mundo, pero cultiva demasiados pólipos en el intestino. Sin duda, reírse del propio tumor es una última y saludable forma de vivir, recuperarse con tanta facilidad es una insolencia. Una altivez desesperada que se deriva de la impotencia mientras el capullo trabaja.

RETIRO DE KENETH ADELMAN

Un 'duro' del desarme da un portazo

El máximo negociador de EE.UU. en temas de desarme, célebre por su dureza, anunció su retiro. Podría indicar la inminencia de un acuerdo sobre misiles.

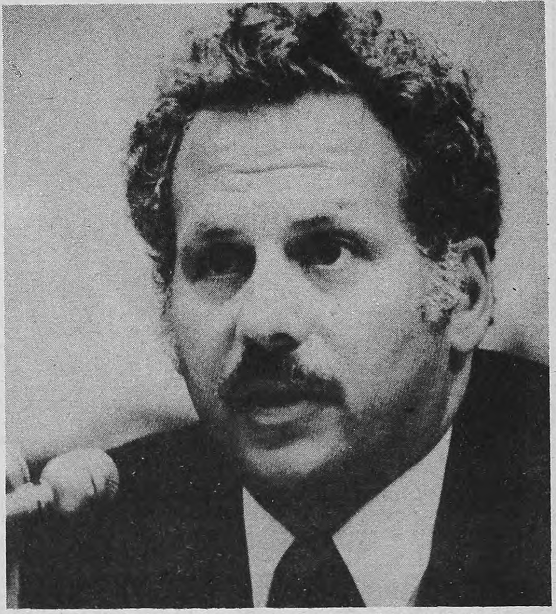
El director de la Agencia de Control de Armamentos y Desarme de EE.UU., Keneth Adelman, un "duro" que ocupó el cargo durante cuatro años, anunció que se retirará en octubre, despertando así la esperanza de que sea levantada en breve, la última valla que se interpone para la firma del acuerdo destinado a desmantelar los misiles nucleares de alcance intermedio (500 a 5.000 kilómetros) de las superpotencias en todo el mundo.

El anuncio de Adelman, formulado en una carta a Ronald Reagan donde defiende los principios de intransigencia que caracterizaron su gestión, fue seguido en pocas horas por la confirmación en Moscú de que los cancilleres de la URSS, Eduard Shevarnadze, y de EE.UU., George Shultz, se reunirán entre el 15 y el 17 de setiembre en Nueva York, aprovechando la inauguración de la Asamblea Anual de las Naciones Unidas.

En junio, EE.UU. había anunciado para el mes siguiente esa reunión de cancilleres, describiéndola como preparatoria de una cumbre entre Reagan y Mijail Gorbachov para el mes de octubre, pero fue desmentida a las 24 horas por Moscú. Esta vez, el vocero de la cancillería soviética Guenadi Guerasimov confirmó la reunión entre Shultz y Shevarnadze, que nuevamente fue anunciada con anticipación por Washington. Guerasimov no vinculó sin embargo, como lo hizo una vez más la Casa Blanca, el encuentro a los preparativos de una cumbre entre Reagan y Gorbachov, y se limitó a afirmar que la posibilidad de que los primeros mandatarios se reúnan antes de fin de año, sigue subordinada a la firma de un acuerdo para desmantelar los misiles nucleares de alcance intermedio de las superpotencias en todo el mundo. Ese acuerdo, encarado inicialmente para afectar sólo a Europa y extendido luego a todo el mundo, está trabado por la insistencia de EE.UU. en conservar los 72 Pershing I-A estacionados en Alemania, cuyas cabezas nucleares están bajo su control, aunque los cohetes pertenecen formalmente a los germanos.

Esa intransigencia podría modificarse, a juzgar por la defensa encendida de las posiciones duras que se sintió obligado a hacer en su carta a Reagan el funcionario en trance de retiro. Adelman afirma en ella: "Los críticos alegaron que no podríamos instalar misiles en Europa y mantener al mismo tiempo unida a la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN). Los misiles fueron instalados y la Alianza se fortaleció en dicho proceso. Los críticos alegaron que su (de Reagan) Iniciativa de Defensa Estratégica (IDE) socavaría el control de armamentos, pero ocurrió lo contrario. Tuvimos más progreso en la dirección de un control de armamentos desde que usted lanzó la IDE que en todos los años anteriores". El máximo negociador de EE.UU. afirmó que se retira porque ya cumplió su objetivo de "abrir el camino a un nuevo control de armamentos", citando como demostración la última concesión soviética: la renuncia a mantener 100 misiles intermedios en Asia. En marzo, semanas antes de que Shultz viajara a Moscú y tomara conocimiento de la propuesta soviética "doble cero" que destrabaría espectacularmente las negociaciones, había renunciado el secretario adjunto de Defensa para Seguridad Internacional, Richard Perle, el más notorio crítico de los acuerdos de desarme firmados en la "era prereaganiana", cuando la flexibilidad no era tenida por un pecado.

Entre los acuerdos vituperados por Adelman y Perle el más relevante es ahora el de misiles antibalísticos (ABM, en inglés), que prohibió en 1972, la militarización del espacio y estableció límites estrictos para el despliegue de armas defensivas en la Tierra, legalizando así la doctrina de la "disuasión" (la defensa es el ataque y la invulnerabilidad nuclear una quimera cuya mera búsqueda debe ser descartada como suicida por la humanidad). El ABM fue ratificado en 1977 y 1982, pero en 1983 tras la asunción de Adelman, Reagan anunció su IDE que lo viola, en pos de un despliegue integral Tierra-espacio (Guerra de las Galaxias). Gorbachov renunció en la cumbre de Reykjavik, en octubre pasado, a eliminar la IDE como base para negociar sobre misiles intermedios. Pero al presentar ayer Moscú su propuesta en Ginebra para desmantelar el 50% de los de largo alcance, muy similar a la entregada en mayo por EE.UU., la acopló a la exigencia de que Washington renuncie por 10 años a los ensayos espaciales y otros desarrollos avanzados hacia la IDE, restringiéndolos a los de laboratorio.



Adelman, cuatro años negociando desde posiciones de fuerza.
Su retiro podría preceder al de los 72 misiles de la discordia.

LA OTAN NO VA AL GOLFO

Reagan deberá barrer las minas solo

La cancillería británica se convirtió ayer en la cuarta en rechazar oficialmente el pedido de Estados Unidos para que envíe barreminas a proteger la numerosa flota norteamericana desplegada en el Golfo. El Foreign Office, que a diferencia de lo que hicieron los alemanes el jueves, no pudo invocar razones "constitucionales" para escabullirse a la solicitud, formuló su rechazo en un comunicado que toma asombrosa distancia respecto de la política de la Casa Blanca para el Golfo Pérsico.

Teniendo en cuenta la proverbial solvencia diplomática que caracteriza a Gran Bretaña, y el cuidadoso uso de las palabras que hace tradicionalmente su cancillería, el comunicado resulta lapidario. "El gobierno británico –dice el pronunciamiento– trata de acercar a Iran e Irak a respetar el cese del fuego pedido por las Naciones Unidas; y en particular busca que no realicen acciones que pongan en peligro la libre navegación en el Golfo. Es de esta manera que las causas actuales de tensión podrán ser suprimidas". De este modo justificó la cancillería su anuncio de que Gran Bretaña "no tiene ningún plan para enviar naves barreminas al Golfo" circunstancia que fue "comunicada" a EE.UU., según reza la declaración.

Antes habían rechazado la solicitud Italia, Holanda –que se manifestó dispuesta a enviar esas naves sólo como parte de una fuerza de la ONU–, y Alemania, que siempre puede alegar en estos casos, como Japón, que su constitución se lo prohíbe. Este último no fue directamente abordado esta vez por Washington, como tampoco Francia, que no participa del comando militar de la OTAN, mantiene una tradicional distancia respecto de EE.UU. y además fue desde el ascenso del gobierno conservador de Jacques Chirac la potencia occidental que más tesoneramente buscó un acercamiento con Irán.

El rechazo de Londres, donde Ronald Reagan tiene su mayor aliado internacional en la persona de Margaret Thatcher, reviste una relevancia particular, pero no menos significativo es el de Holanda, miembro pleno de la OTAN que manifestó públicamente en víspera de la Cumbre de los Siete Grandes en Venecia, que estaba dispuesta a participar en el despliegue militar conjunto que pedía EE.UU. en el Golfo Pérsico. Los holandeses, no incluidos obviamente entre esos Siete elegidos congregados el mes pasado, debieron comprobar luego cómo la cumbre terminaba rechazando implícitamente la demanda norteamericana, y quedaron "colgados del pincel". La resolución de la ONU, del lunes 20 de julio, les sirvió ahora para reacomodarse decorosamente. Esto no sólo echa luz sobre el renovado aislamiento de Reagan en el extremo más osado de su política exterior, sino que tiene también su peso en el plano estrictamente militar: Holanda tiene 25 barreminas, todos ellos ultramodernos. Gran Bretaña, unos cuarenta (quince de última generación), y Francia unos 30. EE.UU., en cambio, sólo 21, de los cuales 18 son vetustos, y tres están en remodelación. EE.UU. deberá recurrir a ocho helicópteros antiminas, mientras recibe 17 buques barreminas que encargó a Italia, pues dejó de fabricar ese tipo de barcos por considerarlos "superados". La URSS tiene 300.

Insistencia en destrabar la paz en América Central

Los cancilleres del Grupo de Contadora, México, Colombia, Venezuela y Panamá, y los de los países del istmo centroamericano, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y Costa Rica, iniciaron ayer una reunión de dos días para preparar la cumbre de presidentes centroamericanos Esquipulas II, que se celebrará los próximos 6 y 7 de agosto en Guatemala.

La reunión de Tegucigalpa se inició tras el anuncio, la víspera, de la dimisión del canciller guatemalteco Mario Quiñones, aunque su cese no será efectivo hasta el próximo 15 de agosto, después de Esquipulas II. Esta dimisión es sólo una pequeña muestra de la cadena de obstáculos que encontrarán los cancilleres y presidentes centroamericanos en el camino para un acuerdo de paz en la región. El presidente de Costa Rica, el socialdemócrata Oscar Arias, en su gira de 60 horas por los países del istmo, pudo pulsar las dificultades para llevar adelante su plan de paz. A las dificultades de contenido para lograr un acuerdo entre los intereses encontrados en Centroamérica se suman "los celos y vanidades de dirigentes para convertirse en paladines de la paz".

La reunión de Tegucigalpa junta a los centroamericanos con el Grupo de Contadora, que había quedado arrinconado durante más de un año, desde que mó su última versión del Acta de Paz.

Esta propuesta de Contadora ni siquiera mereció una respuesta seria de los países afectados. Ahora en Tegucigalpa se busca dar a Contadora una parte del protagonismo que le había quitado la propuesta de Arias, presentada el pasado 16 de febrero en Costa Rica.

Antes de salir para Tegucigalpa el canciller mexicano Bernardo Sepúlveda declaró que asisten para asegurar la celebración de la cumbre de presidentes y subrayó que Contadora no puede tener un simple papel de observador.

Sepúlveda criticó, con una claridad inusitada en su habitual lenguaje críptico, la ayuda de Estados Unidos a los contras nicaragüenses. Probablemente las palabras de Sepúlveda trataban de compensar, al menos verbalmente, el golpe dado a las pretensiones de Nicaragua de conseguir envíos de petróleo por parte de México y Venezuela.

Tras la visita a México del presidente venezolano Jaime Lusinchi, los dos países declararon que no desean aportar "petróleo para la guerra". Además Lusinchi declaró tajantemente que Nicaragua quedará marginada del llamado Acuerdo de San José hasta que no liquide la deuda pendiente por el petróleo servido anteriormente. La deuda asciende a 500 millones de dólares con México y 30 millones de dólares con Venezuela.

500 mil firmaron en Uruguay

La Comisión Nacional Pro Referéndum contra la ley parlamentaria que clausuró en el Uruguay los juicios contra los militares y policías que actuaron en la represión durante la dictadura pasada, anunció ayer, que lleva recolectadas más de 500 mil firmas para el llamado a un referéndum que derogue dicho decreto.

A fines del año pasado y en medio de un convulsionado ambiente político producido por expresiones de los militares acusados de que no se presentarían a declarar por los delitos cometidos, los legisladores del gobernante Partido Colorado y los de la corriente que lidera Wilson Ferreira Aldunate del Partido Blanco, el mayor de la oposición, votaron conjuntamente una ley por la que clausuraron todos los juicios contra militares y policías que violaron los derechos humanos, durante el régimen de facto (1973-1985).

Semanas después y a instancias de la totalidad de los sectores de izquierda y de algunos grupos del Partido Blanco, se inició la recolección de firmas, que deberá alcanzar el número de 548 mil para poder llamar a un plebiscito popular el año próximo, y votar la vigencia o no de dicha ley de impunidad. Según la Constitución uruguaya la recolección de firmas se podrá extender hasta diciembre de este año, los organizadores prevén obtener más de 600 mil adherentes. Para ello se ha intensificado la campaña en todas sus órbitas. Líderes políticos de la coalición Frente Amplio, reconocidas figuras del ámbito cultural, gremial y artístico recorren las diferentes ciudades del país, llamando casa por casa para discutir con la población acerca de los objetivos del referéndum y lograr las firmas que decidirán si continuará o no la impunidad en el Uruguay.

ALEJANDRO ZALAZAR

Gustavo Salegh

Alejandro Zalazar, presidente de la Comunidad Homosexual Argentina, afirma que el mismo Estado que inicia una campaña de prevención del SIDA desinforma a través de sus propios medios de comunicación. Aunque considera "tardía pero correcta" esa campaña, opina que el SIDA debe entenderse como un tema científico y no sexual.

"El SIDA es el mejor regalo que le ha llegado al poder"

Por Eduardo Villar

El SIDA no es un problema sexual", afirma Alejandro Zalazar, presidente de la Comunidad Homosexual Argentina (CHA), organización que considera la sexualidad como un derecho y postula que su defensa no puede estar aislada de la lucha por la plena vigencia de los derechos humanos en el país. En estos términos, Zalazar denuncia la desinformación generada por los medios alrededor del SIDA y los manejos discriminatorios contra la comunidad homosexual.

–¿Cómo evalúa la campaña publicitaria sobre el SIDA que está llevando a cabo el Ministerio de Salud y Acción Social?

–La primera evaluación es que es tardía; tendría que haber comenzado hace un año. Esto es sumamente importante porque, por ser tardía, viene a romper determinados prejuicios que ya están muy arraigados en la gente debido a la forma en que ha tratado el tema la totalidad de los medios de comunicación. Es una incongruencia que el Estado haya permitido en los medios –muchos de los cuales están en sus manos– campañas desinformantes sobre un tema científico. Porque el SIDA no es un problema sexual sino científico. En primer lugar, entonces, esta campaña oficial es tardía. En segundo término, por lo que ha salido hasta el momento, podría decirse que es correcta.

–¿La CHA no hace ninguna objeción al texto del aviso que aparece en los diarios?

–No estamos de acuerdo con el término "promiscuidad", que aparece en el aviso, proque la promiscuidad en sexualidad no existe.

–¿Por qué?

–El diccionario dice que promiscuidad es amontonar. Después hemos cargado la palabra y hemos dicho que las villas son "promiscuas" y que todos los seres humanos amontonados son "promiscuos", sin que importe por qué ni cuál es el origen de ese amontonamiento que quizá fue generado por la misma sociedad que lo critica. En sexualidad hay que hablar de frecuencia de relación sexual, no de promiscuidad. Y como el SIDA es una estadística de progresión como cualquier otra enfermedad de transmisión sexual, a mayor cantidad de relaciones, mayor probabilidad de contraer la enfermedad. Pero si yo digo que es "promiscuo", la cosa tiene una carga ideológica en contra de la sexualidad. Lo mismo ocurre si yo digo que los grupos son "de riesgo" y no "en riesgo": un grupo "de riesgo" presupone que hay otros fuera de ese grupo que son los damnificados. Y esto no es así.

–La campaña, entonces, debería hablar no de promiscuidad sino de frecuencia de relaciones...

–Sí. Pero diría que, por provenir de donde proviene, es el detalle menos importante porque el texto tiene cosas positivas, como el énfasis en la no discriminación. El hecho de que hable de hombres y mujeres también es importante, porque hasta ahora parecía que el SIDA era tema sólo de los varones... Tiene puntos positivos.

–La semana pasada Ronald Reagan convocó a un médico homosexual a integrar la comisión federal para investigar el SIDA.

–Me llama la atención porque hace días estaba hablando de "abstinencia y monogamia". Por otro lado me parece absurdo: a la CHA no le interesa que el Estado la llame para consultarla. Que llame a la población argentina, porque ésta no es una enfermedad de homosexuales.

–Pero en vista de que los homosexuales son uno de los grupos de riesgo...

–Yo diría: en vista de que los homosexuales conforman una minoría sexual discriminada, lo que hay que cuidar es la discriminación. Un homosexual convocado a una comisión o a participar en la campaña no puede hacer otra cosa que cuidar el tema de la discriminación. Porque el tema científico está en los médicos, hetero u homo: a mí las diferencias no me gustan.

–¿Cómo cree que debería hacerse una campaña esclarecedora sobre el SIDA?

–Bueno, en la Argentina hay que cambiar la salud, hay que dar educación sexual en los colegios, en todos los niveles, una educación sexual abierta, sin ideología; hay que abandonar las pautas morales respecto a la sexualidad, porque las pautas morales no tienen absolutamente nada que ver con el desarrollo del deseo de una persona... Hay que cambiar tantas cosas que decir cómo quisiera yo que fuera la campaña sería una utopía. Fijate: la Dirección Nacional de Enfermedades de Transmisión Sexual se hace cargo de una campaña, siendo parte del Estado, cuando la otra parte del Estado trabaja en contra. Mientras se publican los avisos de la campaña en el diario, por un canal de televisión del propio Estado entrevistan al doctor Perengano –que tuvo un paciente de SIDA y ya se considera una autoridad en el tema–, con lo cual estamos yendo en contra de la campaña. Porque este doctor va a hablar nuevamente de la "promiscuidad", va a hablar de "relaciones perjudiciales" cuando se refiera a la homosexualidad, va a insistir en que la homosexualidad es "enferma" y en que la relación es "perversa", y todo ese tipo de tonterías. Entonces no se trata del SIDA solamente; se trata del SIDA en este país, con todos los conflictos propios del subdesarrollo de las ideas que tiene este país. Yo te diría que quiero una campaña seria, científica, que hable del HTLV-3 (el nombre del virus), pero deje de hablar de sexualidad.

–Pero hay hábitos sexuales que hacen más factible que alguien pueda contraer SIDA. En ese sentido, ¿no es pertinente que en una campaña sobre SIDA se informe sobre esos hábitos sexuales?

–Yo no digo que no lo sea. Pero creo que a la población también hay que informarla de la enfermedad, porque nada de lo que uno lee informa sobre la enfermedad; todo lo que uno lee informa sobre sexualidad. Entonces todo el mundo dice "Fulano se murió de SIDA", y no es así; Fulano se habrá muerto de una neumopatía, de sarcoma de Kaposi, o de hepatitis, pero no de SIDA.

–A raíz de que su sistema inmunológico estaba debilitado por tener SIDA...

–Exacto. Esas son informaciones que comienzan a esclarecer a la gente sobre la naturaleza de la enfermedad. Sin duda, tratándose de una enfermedad de transmisión sexual, hay que dar determinadas ideas para lograr una sexualidad más segura. Pero más segura, no más represiva.

–¿Se han modificado los hábitos sexuales de la comunidad homosexual?

–Creo que no, pero para responder con seguridad habría que hacer una estadística.

–¿Respecto de la frecuencia de relaciones con distintas parejas?

–No hacemos ninguna recomendación. Desde nuestro punto de vista, la frecuencia no presenta problemas si se cumplen las otras reglas. Pero sin duda desde el punto de vista de un sector de poder que quiere restringir la sexualidad, sí. El SIDA es el mejor regalo que le ha llegado a ese sector desde que en el sesenta se inició el movimiento de liberación sexual. Es el mejor regalo como para volver a pautas de monogamia, reproducción, abstinencia, y todo lo que va en contra del deseo y del placer.

–¿Cómo calificarías la actitud general de los médicos hacia los pacientes de SIDA?

–En los servicios especializados es buena. Hablo del Muñiz, el Clínicas, el Fernández y la Academia. En los otros hospitales no lo sé, aunque conozco casos de discriminación, sobre todo en sanatorios privados.

–¿Discriminación que se manifiesta en qué forma?

–Discriminación implica no operar al paciente cuya historia clínica dice que es portador sano del virus; discriminación implica no hacer una biopsia, etc. En algunos casos los médicos temen contraer la enfermedad. En otros casos esta discriminación se produce porque comercialmente no es bueno que un enfermo de SIDA esté internado en una clínica privada.

–¿De qué manera se podría modificar esa actitud de los médicos?

–Un médico que opera a un portador del virus puede infectarse porque podría haber contacto sangre-sangre. Pero todo médico debe cumplir con su juramento hipocrático. Es parte del riesgo que él debe asumir por ser médico y está obligado a hacerlo desde el día que decidió ser médico.

–¿La CHA tiene información sobre cuántos enfermos y cuántos portadores sanos de SIDA hay en el país?

–No. Nos guiamos por las estadísticas del Ministerio, que dicen que hay 95 casos de personas fallecidas. Y no hay estadísticas de portadores sanos, es decir, de personas no afectadas por la enfermedad pero que pueden transmitirla. En el Concejo Deliberante hay un proyecto absurdo de la concejala Dora Martino, de la UCR, que propone hacer análisis urgentemente a toda la población en colegios, universidades, ejército, etc., para determinar quiénes son portadores sanos del virus. En ningún momento la concejala se pregunta para qué hacer esto. ¿Qué hacemos después con ese portador sano? No hay nada que hacer. ¿Se haría un fichero de portadores? ¿Se mandaría a los portadores a una especie de nuevo leprosario, a un "sidario"? "Es bueno tenerlos detectados", afirma el diputado justicialista de la provincia de Buenos Aires Osvaldo Mercuri. Es un concepto policial, ¿no? A un enfermo no se lo tiene "detectado". Al que hay que detectar es al virus, no al paciente.

–Ya que vamos entrando al tema policial, ¿continúa la policía reprimiendo la homosexualidad?

–Nunca dejó de haber represión policial a los homosexuales porque en la Argentina no se derogó el aparato represivo. Y, como pasa siempre, se buscan chivos expiatorios en las minorías, una de las cuales somos nosotros. Entonces existen aún los edictos policiales de la Capital y el Código de Faltas de la Provincia de Buenos Aires, que son anticonstitucionales, no preservan los derechos ciudadanos, y tienen figuras legales discriminatorias. La justicia está al margen de este tema porque la policía reprime y, al mismo tiempo, juzga como juez de primera instancia. Esto no es prevenir el delito sino identificar discriminatoriamente a los ciudadanos, porque yo no veo que se pidan documentos en Guido y Callao. Se piden en determinadas rutas, en determinados lugares. Y los homosexuales, como minoría, se ven atacados por esta práctica, de la misma forma que lo son quienes viven, digamos, en Villa Fiorito.

–¿Alguno de los partidos que presentan candidatos en las próximas elecciones trata esta discriminación en su plataforma?

–No, únicamente el MAS hace una breve referencia. Yo diría que los partidos en la Argentina no consideran que la sexualidad sea un tema importante. No es aún un tema para la dirigencia argentina, aunque sí lo sea para la juventud. En muchos temas la dirigencia argentina va a contramano de lo que pretende representar.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, Rep. Argentina por Editorial "La Página SRL". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Cap. Fed. Tel.: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Publicidad: Montevideo 527 Piso 3. Tel.: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo

Página/12

Lettering SA, Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de TELAM, NA, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



MICHEL TOURNIER

Un francés sin retórica

Son pocos los escritores franceses contemporáneos que pueden, como Tournier, presumir que son leídos en casi todo el mundo. En este reportaje, el autor de El rey de los Alisios *explica esta rareza.*

(*Por Ann Thomas*) Michel Tournier es uno de los pocos escritores franceses contemporáneos traducidos a otros idiomas. Según él, este interés está provocado por los temas que trata: su novela más conocida, *El rey de los Alisios*, habla de la Segunda Guerra Mundial; en *Gaspar, Melchor y Baltasar* se ocupa del cristianismo, *Viernes* analiza los enfrentamientos entre el mundo occidental y el Tercer Mundo. La única novela de Tournier cuyo tema es autobiográfico, *El viento Paracleto* sólo fue traducida al alemán. En este reportaje, el escritor cuenta cuáles son los motivos posibles de su internacionalidad.

–¿Cómo se sitúa usted en el contexto de la literatura francesa? ¿No podría considerarse como un adelantado teniendo en cuenta la distancia que ha mantenido entre su trabajo y la literatura a la moda o la literatura de vanguardia?

–No pertenezco a ninguna escuela, a ninguna revista de literatura, a ningún periódico literario, de modo que yo no puedo marcar el paso de la moda. Mi originalidad, en todo caso, proviene de no haber sido un joven escritor. Hasta los 25 años no me interesaba más que la filosofía. Fue mi fracaso en los exámenes universitarios lo que me obligó a volcarme a la literatura. Soy como un extranjero naturalizado. Así como aquellos que empezaron jóvenes no respetan nada y se dedican encarnizadamente a destruir lo constituido, yo, feliz de haber sido admitido, respeto los usos tradicionales. Mis novelas cuentan una historia que tiene un comienzo, un desarrollo y un final. Hay personajes definidos por su aspecto físico y su carácter. Hay dinero, sexo, golpes de efecto, y todo lo demás. Trato más de ocultar mi originalidad que ponerla en evidencia. Con instrumentos nada literarios –mi formación filosófica–, me esfuerzo en fabricar cosas que se parezcan sin engaños a las novelas tradicionales.

–Un crítico inglés dijo una vez que el "Noveau Roman" había matado la literatura francesa ¿usted piensa que los teóricos de la nueva novela objetivista puedan haber intimidado a los escritores franceses y que la literatura francesa haya padecido esto?

–El "Nouveau Roman" tal vez ha apartado a numerosos lectores de los libros considerados como la actualidad literaria. El fenómeno no es nuevo y no concierne sólo a la literatura, vea la música. Hace cien años, la gran música –aquella de Bizet, de Wagner o de Richard Strauss– tenía un público inmenso. Las cosas comenzaron a cambiar con Debussy y Ravel. La brecha se ha ampliado con Stravinsky y Schönberg. Hoy los verdaderos creadores de música no tienen ya ningún público. Está lo popular como la música de rock, el music-hall o la música de películas (Enrico Moricone). En literatura, Mallarmé, Joyce y Proust consumaron la ruptura con el público. Con excepción de Jacques Prévert, a los poetas no los lee nadie. Todo el problema –tanto el mío como el de los otros– pasa por hacer una obra creadora y popular al mismo tiempo. En mi caso, yo apunto a un ideal de claridad y concisión, de fluidez y brevedad. En el momento en que más me he acercado a esto, han dicho –por error– que había hecho un libro para los niños (*Viernes, Pierrot, Amandina*). Pero yo no hice un libro para niños, solamente lo he escrito suficientemente bien como para que los niños también puedan leerme. Mi desgracia, en este aspecto, es que esos libros los sacan editoriales especializadas. Y no se interesan en la literatura. Fabrican "libros infantiles" según estereotipos inamovibles, de la misma manera que harían leche en polvo o pañales descartables. De ese modo, mis mejores libros son ignorados en el extranjero.

–Algunos escritores franceses hablan de un período de duelo que la literatura y la cultura de Francia habría observado después de la guerra. Hablan, también, de un renacimiento inevitable al cual se está asistiendo hoy. ¿Siente esperanza en el presente y en el futuro, o cree que nada ha cambiado?

–Inmediatamente después de la guerra, la literatura francesa vivió el final de una generación extraordinariamente rica con nombres como Gide, Valery, Claudel, Malraux, Mauriac, Morand, Montherland y otros. La generación siguiente: Sartre, Camus, Prévert, era mucho menos rica. Hoy ha habido como un pasaje vacío. Pero es el mismo caso de Inglaterra, y aun de los Estados Unidos; ésta es la hora de América latina. Pero no hay que excluir la posibilidad de un genio desconocido del cual dentro de 50 años se descubrirá que ha sido el más grande escritor francés del siglo veinte.

–¿Cuál es en el género literario más vivo hoy en día: la poesía, la prosa o la crítica? ¿El arte crítico se ha desarrollado en detrimento de otras formas literarias?

–Francamente no lo sé. En cantidad, la novela es la que importa. La crítica tiene representantes brillantes (Roland Barthes, Marthe Robert). Hace falta no olvidar que es en el género crítica que Julien Gracq ha dado lo mejor de sí mismo (*Letrinas, Leyendo como escritor*). El psicoanálisis, el estructuralismo y sobre todo Bachelard, han renovado el método crítico.

–El gobierno de Mitterrand ha hecho un esfuerzo para animar la vida artística. ¿Las medidas, como la de crear casas de los escritores, tienen un impacto real sobre las artes, o son sólo superficiales?

–Hay un dominio, por lo menos, donde el dinero del Estado puede ayudar poderosamente a la irradiación de los escritores y a su vida material: comprando sus libros y difundiéndolos en el extranjero, en las universidades y en las bibliotecas de los institutos franceses. Es realmente así que se obtiene el máximo de rendimiento con el mínimo gasto. Hace falta también difundir los casetes y videocasetes literarios.

–Los juicios de este tipo son siempre sospechosos, pero de todos los escritores contemporáneos, cuáles, según usted, pasarán a la posterioridad?

–Serán los lectores del mañana los que decidirán quién será leído en el futuro, quién será consagrado "gran escritor" y quién entrará en las sombras del olvido. Si tuviera que hacer una apuesta entre los que viven hoy, yo diría: Marguerite Yourcenar, Julien Gracq, Jean-Marie Le Clezió y Patric Modiano.



Alberto Cattan: el radioteatro va a acercar al pueblo su cultura.
Un género exitoso en Alemania y España.

LA VUELTA DEL RADIOTEATRO

Autores latinoamericanos en la caja inteligente

(*Por Alejandro Kacero*) Vuelve el radioteatro, un medio que actualmente supera raitings de audiencias, por encima de la televisión, en Alemania, España o los Estados Unidos. La iniciativa, que cuenta con todo el apoyo de Radio Provincia de Buenos Aires es encarada por la Comedia Provincial que dirige Alberto Cattan en un intento por superar los logros obtenidos, por sus cuatro compañías en las últimas giras.

"La idea surgió –dice Cattan– a partir de la intención de llegar a más gente, utilizando la radio como medio para alcanzar las poblaciones rurales con material latinoamericano o argentino. Autores como Miguel Briante, Bernardo Kordon o García Márquez se harán en versiones adaptadas especialmente por Amancay Espíndola o Bernardo Carey."

"Pepino el 88" es el antecedente elegido por Cattan para identificar cuál es la línea a seguir. "Pablo Podestá, creador del famoso 'Pepino', no se planteaba su trabajo en términos intelectuales pero podríamos decir que buscaba la identidad de un pueblo a través del teatro criollo, en una época en que primaban las obras extranjeras para una elite, que se vio asombrada, alarmada, con el éxito de Juan Moreira."

"Ahora tenemos que volver a rescatar esos elementos de nuestra cultura, como el radioteatro, tomar aquello que sirvió como vehículo de comunicación resignificándolo con las imágenes que tenemos hoy", agrega.

Diferenciado del teatro leído al estilo "Las dos carátulas", de Radio Nacional, por sus salidas al exterior y su reelaboración para el medio específico, "Pequeñas historias de pueblos latinoamericanos" –así se va a llamar el ciclo– se incluirá en "Propuestas" que dirige Daniel Jury intentando asimilar las experiencias del Hemisferio Norte, donde las vanguardias culturales han sido motor y objeto del boom de la radio, rebautizada por algunos expertos como "la caja inteligente" en contraposición a "la caja tonta" como se llama a la televisión.

"Insertar el radioteatro en la recuperación de formas expresivas populares como el teatro callejero y de clowns, significa una reacción al teatro pretendidamente intelectual que dejó al pueblo fuera", reafirma Cattan. "Ahora se trata de retomar las viejas enseñanzas de Bertolt Brecht, quien hace ya más de 60 años explicaba la deserción del público con relación al espectáculo, diciendo que el problema no era de los espectadores sino del teatro que no había reflexionado sobre sí mismo."

"Pequeñas historias de pueblos latinoamericanos" se emitirá a partir del viernes 7 de agosto, a las 21 hs., dentro del ciclo "Propuestas" de Radio Provincia de Buenos Aires.

P • A • P • E • L • E • S

Para no olvidar el pasado

Civiles y militares, Memoria secreta de la transición, por Horacio Verbitsky. Editorial Contrapunto. Buenos Aires 1987.

(*Por Andrés Zapata*) De todos los libros del periodista Horacio Verbitsky –*La última batalla de la Tercera Guerra Mundial, La posguerra sucia, Rodolfo Walsh y la prensa clandestina* y *Ezeiza*–, *Civiles y militares* posiblemente sea el más riguroso y el que más deja percibir su amplio trabajo de documentación.

Verbitsky analiza todos los hechos ocurridos, con respecto al tema militar, desde la asunción del gobierno constitucional: las promesas electorales del candidato Alfonsín, el decreto mediante el cual el presidente Alfonsín ordenaba el juzgamiento de las tres primeras juntas, las reformas al Código de Justicia Militar, el juicio a los comandantes, las instrucciones del Ministerio de Defensa a los fiscales, la ley de punto final y todos los acontecimientos que desembocaron en la rebelión de Semana Santa. El libro también da cuenta de la ley de autoamnistía sancionada durante el gobierno de Bignone, ley que el condenado ex teniente general Jorge Rafael Videla supo definir como un *verdadero acto de amor*, aunque sin aludir a los destinatarios de ese sentimiento.

Eduardo Luis Duhalde, director de la colección donde aparece este título, señala que Verbitsky es un fino analista político, además de excelente cronista e historiador de su tiempo. Aparte de esto, sus libros tienen una característica poco común en su género: la estructura narrativa es absolutamente ágil y escapa en todo momento de las eventuales ripiosidades que puede tener un ensayo. Verbitsky narra los acontecimientos con ironía y calidad literaria. En ningún momento *Civiles y militares* plantea un razonamiento enfáticamente; dentro del relato de los hechos está incluido el análisis, como un elemento narrativo más. Todos estos datos hacen que por momentos, el libro sea leído como un texto de ficción, efecto que también puede haber sido provocado por la objetividad con que se cuentan los sucesos. Esta objetividad, y esto también se percibe en el libro, no significa de ninguna manera distanciamiento, más bien muestra la capacidad de análisis que apunta Duhalde.

La lectura de *Civiles y militares*, que no por casualidad integra la colección *Memoria y presente*, resulta necesaria para entender cuál es el rumbo de la transición argentina, ya que, como dice Verbitsky en el prólogo, en la Argentina "han ocurrido cosas que no responden a ningún modelo teórico".

CINE
CARTELERA

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Retroceder nunca... rendirse jamás.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Excepcional estreno: Internacionalmente premiada, llega con toda la ternura de la T.V. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente**. Un film de García Ferré. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs. **En busca de la ciudad perdida.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. Su cita es el Arte, para "verlo". A las 15.15, 18.40 y 22.05 hs. **El Baile,** de E. Scola. A las 17.15 y 20.45 hs. **Zelig,** de y con Woody Allen, con Mia Farrow. S/R. Sábado medianoche: **Alas de libertad,** de Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Excepcional estreno: Premiada internacionalmente llega con toda la ternura de la TV. A las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs. **Ico, el caballito valiente**. Un film de García Ferré. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 17.25, 20.05 y 22.55 hs. **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.10, 14.45, 16.50, 18.55, 20.55 y 23 hs. **Cuenta conmigo**. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Francis F. Coppola. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. **La ley de la calle.** Con Mickey Rourke, Matt Dillon. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 33-6626. A las 13, 16.50 y 20.40 hs. **De vuelta al colegio**. A las 14.35, 18.20 y 22.15 hs. **Pelotón** (Platoon). P/M.16.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23 hs. **King Kong II** (en castellano). S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14, 16, 18, 20 y 22.10 hs. **El chanfle II**. S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. **En busca de la ciudad perdida.** S/R. Sáb. trasn.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820. Tel.: 38-2698. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.10 hs. **Ico, el caballito valiente.** A las 15.25, 18.15 y 21.05 hs. **Las aventuras de Hijitus.** S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Cuenta conmigo.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El exterminador de New York.** P/18. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. **Ciclo de Estrenos Soviéticos.** A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. **De regreso a la felicidad,** de Piotr Todorovsky, con O. Vorisov, L. Fedoseeva - Shukshina, M. Zudina y V. Gaft. S/R. Próx.: **Paloma salvaje.**

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 16, 18.55 y 21.45 hs. **El infierno de los sentidos.** A las 14.40, 17.35, 20.30 y 23.10 hs. **Sexo profundo.** P/18. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 17.15, 20.15 y 23.15 hs. Un film de Woody Allen, con Mia Farrow: **La rosa púrpura de El Cairo.** A las 15.40, 18.40 y 21.40 hs. Un film de Woody Allen, con Mia Farrow: **Broadway Danny Rose.** S/R. Próx.: **Carmen** (Pasión y muerte) y **Querelle.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13, 16.45 y 20.30 hs. **El Karate Kid** (Parte II). A las 15, 18.45 y 22.30 hs. **La hora del espanto**. P/M.13. Sáb. trasn.: **Sexo y sangre** y **Cuerpo y alma de mujer**. P/M.18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.55 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN-REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Ese loco, loco oeste americano**. S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.15 hs. **Dos rivales tras un canalla.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs. **Luces de la ciudad**, de y con Charles Chaplin. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.45, 15.15, 16.50, 18.25, 19.55, 21.25 y 22.25 hs. **Las esclavas de Calígula**. P/M.18.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel. 35-3300. Tarde a las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10 hs. **Fuga hacia la Libertad**. A las 15, 18.20 y 21.40 hs. **Cuentos verdes para mujeres casadas.** P/M.18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 23 hs.: **Made in Argentina.** Dir.: José Jusid, con Luis Brandoni, Martha Bianchi Leonor Manso, Patricio Contreras. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs. **Dos rivales tras un canalla.** P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17.25 y 20.55 hs. **Un loco suelto en Beverly Hills.** A las 15.50, 19.10 y 22.40 hs. **Dos tipos duros**S/R. Sáb. trasn. Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/M.18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Secciones numeradas): Ciclo El surrealismo en el cine: **Una noche en la Opera**. Dir.: Sam Wood, con Groucho, Harpo y Chico Marx, Margaret Dumont. P./M.13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **El año del arco iris.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Matador**. P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs. **El club del terror.** P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. **Otello**. S/R. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.25, 17.05 y 18.45 hs. **Faivel: Un cuento americano,** en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/.16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y ratones**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 14.55, 16.30, 18.05, 19.40, 21.15 y 22.50 hs. **La bella durmiente**, de Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. **Lady Jane.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **El año del arco iris.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.40 hs.**La muerte de un viajante**. P/.13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. **Tim** (El verano de nuestros sueños). P/.16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. **Crónica de una muerte anunciada**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **Te amaré en silencio.** P/13. Sáb. y domingo a las 13, 15, 16.45 y 18.30 hs. **Faivel: Un cuento americano.** S/R. Noche, a las 20.30 y 23 hs. **Te amaré en silencio.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **Misión: salvar la Tierra**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23.05 hs. **Un momento de amor**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Un momento de amor.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Lunes a sábado a las 13.40, 15.20, 16.55 y 18.30 hs., domingo a las 13, 14.35, 16.10 y 17.45 hs.: **Policías y ratones**, de W. Disney, en castellano. S/R.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Locademia de policía 4**. (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **La Costa Mosquito.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. Nunca tuviste una de esas noches. Terror alucinante en un film espectacular. **El club del terror.** P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs. **Este loco, loco oeste americano.** Con Tom Berenger. Fernando Rey. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: **La decadencia del imperio americano**. Dir.: Denys Arcand. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50 hs. **La misión.** Dir. Roland Joffe, con Robert De Niro y Jeremy Irons. S/R.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.30 y 22 hs. **Venga y vea.** Un film de Elem Klimov. Gran Premio de la FIPRESCI. Gran Premio del Festival de Moscú. P/16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs. **Partir y volver.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **Un momento de amor.** P/13. Sáb. trasn

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 22.55 hs. Un film de García Ferré: **Ico, el caballito valiente.** Primer premio en el Festival de Moscú. S/R. Próx.: Ran.



SODA STEREO EN AMERICA LATINA

Rock para exportación

El trío Soda Stéreo se convirtió en la avanzada del rock argentino sobre varios países. Su repertorio supone una alternativa al más divulgado rock sajón y enseña un camino a otras expresiones locales.

El trío Soda Stéreo se encuentra realizando la gira más ambiciosa y más taquillera que jamás haya encarado ningún grupo de rock argentino. El guitarrista, cantante y compositor Gustavo Cerati, el bajista Héctor *Zeta* Bosio y el baterista Charly Alberti ya actuaron en Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia y Venezuela. Actualmente se hallan en Costa Rica y desde allí partirán mañana hacia México.

El balance de lo realizado hasta hoy incluye 22 recitales en quince ciudades distintas, con un promedio de 7119 espectadores en cada presentación. Los últimos tres conciertos de la gira se efectuarán esta semana en Monterrey, Guadalajara y el Distrito Federal de México.

La recepción del público y de la prensa ha sido, hasta ahora, más que óptima. "Son mejores que muchos gringos que nos han traído", tituló un diario de Caracas tras la actuación del miércoles 22 de julio en la discoteca *Mata de coco*. Al parecer, el *rock latino*, como se denomina en toda América a la música producida en la Argentina, Uruguay, Chile y Brasil, ha sido bien acogido en los países donde existe una férrea tradición de canción melódica y los jóvenes sólo consumen rock sajón.

Prueba de esto es que Charly García, considerado algo así como el padre y líder de todo este movimiento rockero latinoamericano, saldrá a presentar en vivo su último elepé *Parte de la religión* por Uruguay, Bolivia, Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, Costa Rica, Honduras, Panamá y México, entre fines de agosto y comienzos de octubre.

La gira de Soda Stéreo comenzó el viernes 19 de julio en el Coliseo Amauta de Lima (Perú), con 15.000 entradas vendidas pero algunos claros en las plateas ante amenazas de Sendero Luminoso. El sábado 20 y el viernes 26, treinta mil personas colmaron dos veces más el Amauta; durante la última actuación, el asesor escénico del grupo, Alfredo Lois, filmó un video en colaboración con la televisión peruana.

El éxito en Perú fue superior al de los restantes países visitados durante la gira. Esto puede explicarse porque Soda Stéreo ya había actuado allí el año pasado y en este país se encuentra editado todo su material discográfico.

En los restantes países, la gira significó la presentación del grupo, su *lanzamiento* promocional. En Ecuador, por ejemplo, un compilado de los dos últimos álbumes argentinos (*Nada personal*, de 1985 y *Signos*, de 1986) fue editado antes de que arribaran y agotó sus 3500 copias –cifra elevada para dicho mercado– en apenas una semana. También las localidades para los *shows* en Quito y Guayaquil se agotaron siete días antes.

En México, por su parte, la visita de Soda Stéreo sólo se limitaba en un principio a tareas de promoción pero luego, al enterarse del éxito que el trío había cosechado en las escalas anteriores, el productor Miguel Angel Lecuona decidió que se presentarán en vivo.

Las catorce personas involucradas en la gira (los tres músicos más su tecladista Daniel Sáiz, operadores, asistentes y el productor Alberto Ohanián) regresarán a la Argentina el 18 de agosto.

TOCATA

• **FREE GIL** - El pianista canadiense de jazz Gil Evans, con sus setenta y siete a cuestas, se ha convertido en la figura que más expectativa despierta para la próxima edición del *Free Jazz Festival* que se realizará en Brasil del 2 al 7 de setiembre próximos. Primera vez que pise Río de Janeiro, su principal competidor será el francés Michel Petrucciani, heredero de otro Evans pero de nombre Bill. Si no alcanzara, al escenario irán subiendo en distintas fechas Sarah Vaughan, Chic Corea Electric Band, Philip Glass Ensemble, Spyro Gyra, King Sunny Adé, Wayne Shorter y Winston Marsalis. Por el lado brasileño, los afortunados son Nivaldo Ornelas y Mauro Senise, de la banda de Hermeto, Carmen Miranda (funk-jazz) y la Escuela de Cuerdas Dedicadas de Pernambuco.

• **TERAPIA** - Ana María Grumberg, musicoterapeuta, coordina un grupo de expresión musical para adultos tímidos y desafinados. Comienza el 6 de agosto, durante ocho jueves y para saber de qué se trata hay que llamar al 658-6762.

• **CONTRA EL FRIO** - El fanzine adolescente *Cantarock*, probablemente el mejor del mercado local, inauguró en su edición del mes pasado una nueva sección bautizada *Sobretodo*. Postales del *gay-power* contrarias a la sida-manía, saludos festivos a la Cicciolina, ecología y antinuclearismo, son algunos de los tópicos que se incluyen.

• **LA PLANTA** - El nombre responde a la obra de Augusto Rattembach que recibió la única mención del Concurso Trianual de Composición de obra escénico-musical que organizan el Fondo Nacional de las Artes y el Teatro Colón. El primer premio fue otorgado a *Adonia*, ópera prima de Alejandro Pinto. Rattembach, apodado "Bubby" por sus amigos, es uno de los pocos militares democráticos que, en el país de las caras pintadas, ocupa sus ocios en la construcción de melodías.

• **MABEL y MARIA** – La mezzosoprano argentina Mabel Perelstein, que ganara en junio pasado el XIX Concurso Internacional para cantantes de Treviso, Italia, y obtuviera el segundo premio del Concurso de Opera de Marsella, Francia, se encuentra en conversaciones con Astor Piazzolla para poner en París la obra *María de Buenos Aires*. De llegar a un acuerdo, Perelstein, que actualmente reside en España, vendría a la Argentina en 1988 para ofrecer esta misma pieza en el Teatro Colón.

ECOS DEL CINEMA NOVO

Una semana para Brasil

(Por Daniel García Molt) El jueves 6 comenzará en el cine Libertador una muestra dedicada a la nueva producción cinematográfica brasileña. Durante siete días se exhibirán nueve preestrenos, cinco de los cuales fueron realizados por quienes integran la nueva generación de directores de ese país.

Se puede hablar de un cine brasileño con características definidas recién a partir de mediados de la década del '50. En esos años aparecieron una serie de realizadores que dieron un giro formal y temático al cine que se venía haciendo en Brasil. Sobre todo fue Nelson Pereira dos Santos el iniciador de esa nueva corriente, con films como *Río, 40 grados* (1955) y *Río Zona Norte* (1957). Aunque en estos trabajos aplica el modelo del neorrealismo italiano, Dos Santos logró un tratamiento original que luego sentó las bases (pese a las críticas que luego le propinaron sus integrantes) del Cinema Novo. Este movimiento surgió como un intento de innovar todos los aspectos del fenómeno cinematográfico brasileño, desde la faz estética hasta la distribución. Sin embargo el objetivo inmediato fue poner en consonancia al cine con otros campos del arte brasileño, como la música, la narrativa y las artes plásticas, donde ya se había efectuado una profunda y original fusión entre las expresiones populares y las influencias extranjeras. Fue Glauber Rocha quien dio al Cinema Novo renombre internacional con sus murales épicos *Dios y el diablo en la tierra del sol* (1963) y *Antonio das Mortes* (1969, nombre que suele darse al film *El Dragón de la maldad contra el Santo Guerrero*) y con sus revulsivos y puntuales manifiestos del Cinema Novo: "Una estética del hambre" y "Una estética de la violencia".

En 1969 los componentes del grupo se habían dispersado pero la influencia que tuvo este movimiento para el cine posterior fue contundente. "Sin el acceso a la modernidad que constituyó el Cinema Novo", dijo Glauber Rocha, "el cine brasileño habría desaparecido o quedado reducido a una diversión vegetativa o mediocre".

En el plano estético el Cinema Novo brindó un avance importante al cine, pero no resolvió los problemas económicos que se traducen en la imposibilidad de recuperar los costos en el mercado interno. Con la creación, a principios de la década del '70 de la Empresa Brasileña de Filmes (Embrafilme) la actividad cinematográfica se incrementó notablemente. Sin embargo, en 1985 se produjo una crisis que hizo descender la producción de los 90 títulos de 1984 a 70 películas, con tendencia a disminuir aún más, lo que de



alguna manera fue un ajuste a la realidad económica del Brasil. Un dato inquietante es dado por la disminución de salas de exhibición que se operó en sólo 6 años: de 2.951 que había en 1978 quedaron 1.553 en el año 1984.

Mientras tanto la "pornochanchada" (que representa el 50% de la producción anual) sigue siendo el único cine capaz de recuperar costos. El resto, salvo algunas excepciones, sigue siendo un cine subsidiado e incapaz de saldar sus deudas en su propio país. Aunque gana mercado en Latinoamérica, tampoco llega a hacerlo en la medida de sus potencialidades.

Los films que se proyectarán en esta semana del nuevo cine brasileño, ofrecen un corte transversal de la producción creciente. Dos de los films son óperas primas: *Vera* de Sergio Toledo, donde se aborda el tema de la definición sexual de una muchacha, y *Buitres y papagayos*, una comedia de enredos de José Joffily. Otros tres títulos son producciones de realizadores jóvenes que acceden por segunda vez al largometraje: *El hombre de la capa negra* de Sergio Rezende, protagonizado por José Wilker, que narra la vida de un político del nordeste brasileño, Tenorio Cavalcanti; *El color de su destino* de Jorge Durán (guionista de *Pixote* de Héctor Babenco), una descripción de los traumas que produjo el golpe militar chileno a un adolescente que vive exiliado en Brasil y *Ciudad oculta* de Chico Botelho, una historia de personajes marginales en un submundo de violencia al que no es ajena la corrupción policial.

Las cuatro producciones restantes pertenecen a cineastas experimentados. Ese es el caso de Walter Hugo Khouri de quien se podrá ver su último film y vigésimo primero de su filmografía, titulado *Yo*. Khouri fue considerado al principio de su carrera como el "principal intimista del cine brasileño". *Un tren para las estrellas* de Carlos Diegues presenta un cuadro de la sociedad brasileña a través de la búsqueda que emprende un adolescente. En *Bésame mucho* de Francisco Ramalho, film producido por Héctor Babenco, se rastrean las relaciones de dos parejas desde un presente en crisis hasta el momento en que se conocieron al son del bolero que da nombre a la película. El film que mayores expectativas genera es *La hora de la estrella* de Suzana Amaral, basado en un relato de Clarice Lispector, que narra la historia de una muchacha del nordeste brasileño que intenta vivir en una ciudad descarnada como San Pablo, "sin educación, ingenua y virgen".

La semana del nuevo cine brasileño será acompañada por una delegación que encabezan José Wilker, Ana Beatriz Nogueira, Beti Faria y el realizador Jorge Durán.

Off Corrientes

LA METAMORFOSIS, obra basada en la novela de Franz Kafka, con adaptación de Anton Lejot y dirección de Andrés Sacchi, en La Manzana de las Luces, Perú 294. Hoy a las 21.00.

M'HIJO EL DOTOR, de Florencio Sánchez, con Arturo Wash y Elisa Blanca y dirección general de Adrián Di Stéfano. Sábados a las 19.30 en el Teatro Colonial, Paseo Colón y Belgrano.

MEDEA, LA FRONTERA, experiencia teatral sobre textos de Eurípides. Actúan Alicia Burdeos y María de los Angeles Fernández, bajo dirección de Guillermo Flores. En el teatro Arlequines, Perú 571. Hoy a las 22 con entrada gratuita.

LOS FUSILES DE LA MADRE CARRAR, de Bertolt Brecht con dirección de Roberto Aguirre y actuación del *Grupo del invierno*. En La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330. Todos los viernes y sábados de agosto a las 20.30.

1 + 1 = YO, obra teatral infantil de Silvia Suárez González con dirección de Pino Siano. En El Vitral, Rodríguez Peña 344, los sábados a las 18.30.

ESA CANCION... ES UN PAJARO LASTIMADO, de Alberto Adellach, con Fernando Martiren y Patricia Genni, dirección de Liliana Azulay. En la sala TEA, San Luis 3151. Sábados a las 21.30 y domingos a las 19.30.

EN BANDA, de Pier Heller con Jorge Garcy y Daniel Perissé. Dirección de Francisco Herrero. Función con debate posterior, este lunes a las 22 en el Teatro Escuela, Estados Unidos 745.

ROUGE Y POLVO, también de Pier Heller, con dirección de Francisco Herrero. Hoy a las 22 y el domingo a las 19. En el Teatro Escuela, Estados Unidos 745.

LA FLORA Y LA FAUNA, de Carlos Vittorello, con dirección de Santángelo. Sábados a las 21 y domingos a las 20 en La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330.

LUCIFER, de Manuel González Gil, con la actuación de Adrián Ghío y música de Martín Bianchedi. En el teatro Plaza, Florida 942. Sábados a las 21 y a las 23, domingos a las 20.

SABANAS BAND, creación colectiva del grupo *Los Drugos* bajo dirección de Roberto Saiz. En el teatro El Parque, Bolívar 825. Todos los sábados a las 23, con entrada gratis.

MACARIO, obra basada en el cuento de Juan Rulfo, con adaptación y dirección de Adrián Porcel de Peralta. En la sala El Hangar, Emilio Ravignani 1563. Hoy a las 23.

PENTESILEA: COSMOS EN FUGA, con libro y dirección de Silvia Kalfaian y Rubén Molaro. En El Hangar, Emilio Ravignani 1563. Mañana a las 21.30.

EL SUR Y DESPUES, de Roberto Cossa, con la dirección y puesta en escena de Pepe Bove. En el Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943. Sábados a las 22 y domingos a las 20.

ARLEQUINO, SERVIDOR DE DOS PATRONES, de Carlo Goldoni, con la actuación y dirección de la cooperativa *Serio o no serio*. En la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Todos los sábados y domingos a las 17.

TV PROGRAMA

PARA HOY

9.30 - 7 - **UBA XXI** Temas universitarios
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10 - 7 - **LOS GRANDES TEMAS MEDICOS** Divulgación médica
- 9 - **CLUB 700** Religioso
10.30 - 9 - **MISTER T** Dibujos animados
- 11 - **DON GATO Y SU PANDILLA** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11 - 7 - **CHISPILUZ** Infantil
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **FISICO Y DEPORTE** Interés general
11.30 - 9 - **TRANS FORMERS** Dibujos animados
12 - 7 - **LA TORTUGA VIOLETA** Periodístico infantil
- 9 - **MAZINGER** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA TOTAL** Video clips
- 13 - **PLANETA TIERRA** Documentales, hoy: El Palmar
12.30 - 9 - **WEBSTER** Serie
13 - 2 - **EL SUPER BAILE** Musical
- 7 - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Musical infantil
- 9 - **SABADOS DE LA BONDAD** Musical y de entretenimientos
- 11 - **DANCE FEVER** Concurso de baile en Estados Unidos
- 13 - **BADIA Y COMPAÑIA** Musical, periodístico y de entretenimientos. Hoy: recital de Marilina Ross
13.30 - 11 - **SABADOS DE SUPER ACCION** "Los guerreros de la Atlántida", de Kevin Connor, con Doug Mc Clure y Peter Gilmore; "Vinieron del espacio extraterrestre", de Freddie Francis, con Robert Hulton y Bernard Kay; "La última canción", con Linda Carter y Don Porter; "Vacaciones del futuro" con James Brolin y Yul Brynner; "La fuga fantástica", con Charles Bronson, Robert Duval, Jill Ireland y John Huston.
14 - 7 - **FESTILINDO** Concurso de canciones infantiles
15 - 7 - **LA ISLA DE LA FANTASIA** Serie
15.45 - 9 - **COPA LIBERTADORES DE AMERICA** Rosario Central vs. Independiente, directamente desde Rosario.
16 - 2 - **ITALIA ETERNA** Interés general
- 7 - **EL MUNDO DEL VIDEO** Interés genral
17 - 2 - **BUENOS AIRES AL DIA** Interés general
- 7 - **EL GRAN DEBUT** Concurso de canciones. Hoy: folklore
- 9 - **SABADOS DE LA BONDAD**
18 - 2 - **DINAMICA RURAL** Periodístico
- 7 - **SABADO A LA TARDE DISNEY** "Smith", de Walt Disney, con Glenn Ford
19.00 - 2 - **SERIE**
20 - 2 - **GOLF** Deportivo
- 7 - **EL DEPORTE Y EL HOMBRE** Deportivo
21.00 - 2 - **JOHNNY ALLON PRESENTA** Musical
- 7 - **TIEMPO CUMPLIDO** Teleteatro unitario
- 9 - **HIPERHUMOR** Humorístico
- 13 - **HOMENAJE** Interés general
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22 - 2 - **CINE** "Margen de muerte", con Kevin Dobson y Danna Dickson
- 7 - **FUNCION PRIVADA** "Esperando la carroza", de Alejandro Doria
- 9 - **BOXEO INTERNACIONAL** Michael Tyson vs. Tony Tucker, desde Las Vegas por el título mundial de los Pesados
- 11 - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** "Las veintiuna horas de Munich", de William Graham
22.30 - 13 - **HORACIO QUIROGA** Primer capítulo. Miniserie de Eduardo Mignogna, con Víctor Laplace, Susú Pecoraro, Bárbara Mujica y Lorenzo Quinteros
24 - 2 - **TRASNOCHE** "El entrenador del año", con Robert Conrad
- 9 - **LO MEJOR DE LA PELICULA DE LA SEMANA** Hoy: "La emancipada", de Joseph Sargent, con Mari Winning Gham, Jennifer Warren y Tony Bill
- 11 - **TRASNOCHE** "Cuando el destino nos alcance", de Richard Fleischer, con Charlton Heston y Edward Robinson
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 13 - **TRASNOCHE** "Mañosos y listos", de Arthur Marks, con Rudy Ray Moore
1 - 7 - **LA OTRA TIERRA** Periodístico
2 - 7 - **TRASNOCHE** "El corazón del bosque" (1978), de Manuel Gutiérrez Aragón

PARA MAÑANA

8.30 - 7 - **FANTASIAS ANIMADAS** Dibujos Animados
9.00 - 7 - **LA FE DEL HOMBRE** Religioso
9.30 - 9 - **LA SANTA MISA** Oficio religioso
10 - 2 - **LA REVISTA DEPORTIVA** Deportivo
- 7 - **NOTICIERO LATINOAMERICANO** Informativo
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **LA SANTA MISA** Oficio religioso
10.25 - 13 - **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD** Religioso
10.30 - 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 11 - **TELEMATCH** Deportivo
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
10.45 - 7 - **ANGELUS** Religioso
11 - 7 - **ATC DEPORTES** Automovilismo "Turismo Competición 2000"
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
11.30 - 9 - **TRANS FORMERS** Dibujos animados
- 11 - **ITALIA HOY** Interés general
12 - 9 - **MAZINGER** Dibujos animados
- 11 - **POLEMICA EN EL FUTBOL** Debate futbolístico
- 13 - **FESTIVAL DEDICADO A LOS NIÑOS** Desde Parque de la Ciudad
12.30 - 9 - **WEBSTER** Serie
13 - 2 - **PODER PARA VIVIR** Interés general
- 7 - **DEPORTE EN ACCION** Deportivo
- 9 - **FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD** Musical y de entretenimientos
- 11 - **SUPERTEST** Entretenimientos
13.30 - 2 - **EN CONFRATERNIDAD** Interés general
- 13 - **MATINEE COMO EN EL CINE** "La guerra de las galaxias" (partes 1 y 2) (1977), de George Lukas, con Mark Hamill, Carrie Fisher, Harrison Ford y Alec Guinness; "Reto a muerte" (1972), de Steven Spielberg, con Dennis Weaver y Jacqueline Scott
14 - 2 - **EL CLUB DE LA COMPUTADORA** Interés general
- 7 - **EL MUNDO QUE TENEMOS** Documentales
- 11 - **CINE FANTASTICO** "Los viajes de Guliver", dibujos animados; "Salty", con Rick Howard y Mark Salde; "Skeezer", de Peter Hunt, con Karen Valentine, Leighton Greer y Dee Wallace.
15 - 2 - **MUNDO PANDERIL** Interés general
- 7 - **VIDEOTOUR** Interés general
15.30 - 2 - **REFERENCIAS** Musical
- 7 - **LASSIE** Serie
16 - 2 - **VIVENCIAS JUDIAS** Interés general
- 7 - **FUNCION ESPECIAL** "Especial de María Elena Walsh"
17 - 2 - **NUESTRO INCREIBLE MUNDO** Documentales
17.45 - 9 - **FUTBOL INTERNACIONAL** "El Salvador vs. River Plate", directamente desde El Salvador
18 - 2 - **RING SIDE 2** Boxeo
- 7 - **LA PELICULA SORPRESA**
- 11 - **LA MAGIA DE DISNEY** Cortometrajes y dibujos animados
- 13 - **MAC GYVER** Serie
19 - 2 - **SUPERESTRELLAS DE LA LUCHA** Deportivo
- 13 - **LA NOCHE DEL DOMINGO** Entretenimientos, periodístico y musical
20 - 2 - **CONSTRUCCIONES** Temas de arquitectura
- 7 - **COCHE A LA VISTA** Deportivo
- 9 - **DOMINGOS PARA LA JUVENTUD** Continuación
- 11 - **JUGUEMOS EN FAMILIA** Entretenimientos
21 - 2 - **CAMPEONES** Deportivo
- 7 - **CINE DEL DOMINGO** "El jinete eléctrico", de Sydney Pollack
- 9 - **DINASTIA** Serie
- 11 - **ARGENTINISIMA** Musical, hoy: Sandro
22 - 2 - **MUNDO TURISTICO** Interés general
- 9 - **CINE 9** "Safari Nairobi", de Marvin Chomsky
- 11 - **DE BUEYES PERDIDOS** Periodístico
22.30 - 11 - **INICIATIVA** Periodístico
23 - 2 - **MANNIX** Serie
- 7 - **SIETE POR DOS** Periodístico
- 11 - **CHARLANDO CON RASCOVSKY** Interés general
23.30 - 11 - **RUGBY '87** Deportivo
24 - 2 - **TRASNOCHE** "La enfermera nocturna", con Kathe Fitzpatrick
- 7 - **DEPORTE DE PRIMERA** Deportivo
- 9 - **TODOS LOS GOLES** Deportivo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA**
0.30 - 7 - **PARECIDO Y DIFERENTE** Entrevistas; hoy: Federico Storani
- 11 - **A VOS HERMANO** Religioso
- 13 - **LA HUMANIDAD** Documentales



Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Hasta el martes

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado. Fresco. Leve ascenso de la temperatura. Vientos suaves del norte. Mínima 8°. Perspectivas para el domingo: algo nublado y poco cambio de la temperatura.

Noche y día

CINE

❍ *La ley de la calle*, de Francis Ford Coppola, con Matt Dillon y Mickey Rourke. Auditorio Buenos Aires (Florida 681).

❍ *El baile*, de Ettore Scola, en el Arte (Corrientes 1145)

❍ *Una noche en la ópera* (1935), de Sam Wood, con Groucho, Harpo y Chico Marx, el sábado y el domingo en la Sala Lugones (Corrientes 1530); el lunes: *Vértigo* (1958), de Alfred Hitchcock, con James Steward, Kim Novak y Bárbara Bel Geddes.

❍ *La muerte de Sebastián Arache y su pobre entierro*, de Nicolás Sarquís, con Luisa Vehíl y Héctor Posadas; música de José Luis Castiñeira de Dios. El sábado a las 20.15 en el Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551).

TEATRO

❍ *Ricardo III*, de William Shakespeare, por el Teatro Rustaveli, de Georgia, Unión Soviética, dirigido por Robert Sturua. Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), el sábado a las 22 y el domingo a las 20.30.

❍ *Harapo*. Teatro para títeres escrito por Federico García Lorca, en un espectáculo dirigido por Marcelo Peralta. Liber Arte (Corrientes 1551), el lunes a las 21.

❍ *Macario*, de Juan Rulfo, adaptado y dirigido por Adrián Porcel de Peralta y con música de Sergio Aschero. El Hangar (Ravignani 1563, altura Córdoba al 5800), sábados a las 23.

❍ *Hacé la calle*, de Juan Carlos Patrón, en Teatro de la Ciudad Vieja (Chile 467), domingos a las 18.30.

MUSICA

❍ *Marilina Ross* el sábado a las 23 en Shams (Federico Lacroze 2121).

❍ *Silvina Garré*, en Café del Buen Ayre (Rep. de la India 2725), el sábado a medianoche.

❍ *Quinteto Tiempo*, en rescate de las peñas folklóricas, los sábados a las 23.45 en La Peluquería (Bolívar 949).

❍ *Ricardo Terragno*, música urbana contemporánea en Oliverio Mate Bar (Paraná 328) el domingo a las 19.30.

❍ *Miriam Martino* presenta "Para compartir" con temas de Peteco Carabajal, Héctor Negro, Armando Tejada Gómez y otros. La Gran Aldea (Giuffra 330, altura Paseo Colón al 800), domingos a las 19.

❍ *Historia de la Bossa Nova*. Música de Caymmi, Jobim y Vinicius en la guitarra de Luis Berenguer y la flauta de Alicia Basta. La Gran Aldea (Giuffra 330), domingos a las 20.30.

❍ *Trío Barroco*. Mónica Cosachov, Tomás Tichauer y Andrés Spiller se presentan en el Museo Nacional de Bellas Artes (Libertador 1473) el domingo a las 16.30.

❍ *Orquesta de Cámara Banco Mayo*, dirigida por Mario Benzecry, con obras de Alcorta, Esnaola, Alberdi, Hindemith, Bruch y Chaikovsky; el sábado a las 21 en el Salón de Actos del Colegio San José (Azcuénaga 158). Gratis.

❍ *Canto popular uruguayo*. Juntos: Aníbal Sampayo, Carlos Molina y Numa Moraes, el sábado a las 22 en el Centro Cultural Scalabrini Ortiz (Chacabuco 1072).

❍ *Enrique Sinesi*, en guitarra, charango, flauta y percusión, junto a Gustavo Alsberg y músicos invitados. Centro Cultural Sach'a Wasi (Carlos Calvo 1747), el sábado a las 23.


Aníbal Sampayo



RADIO

❍ *Clásicos del jazz*. Esta vez Nano Herrera ofrece obras de Gillespie y de Bobby Tymons, creador del "soul jazz"; también una grabación en vivo del bajista Jaco Pastorius. Los domingos a las 11 por F.M. Clásica.

❍ *Transparente*. Temas pedagógicos y educación para la salud, con la conducción de Sergio Luis Gelman. Domingos a las 22 por Belgrano.


Quinteto Tiempo

TV

❍ *Deportes* por Canal 9. A las 14.45, directo desde Rosario, el partido de fútbol entre Independiente y Rosario Central. A las 22, desde Las Vegas, por el título mundial de los Pesados, el match de box entre Michael Tyson y Tony Tucker.

❍ *Esperando la carroza*, con Luis Brandoni, Antonio Gasalla y China Zorrilla. El sábado a las 22 por ATC.

❍ *Horacio Quiroga*. Primer capítulo de la miniserie de Eduardo Mignogna, con Víctor Laplace, Bárbara Mujica y Susú Pecoraro. El sábado a las 22.30 por Canal 13.

❍ *Especial de María Elena Walsh*, con Julia Zenko, Cuarteto Zupay, María Rosa Gallo y Ana María Picchio entre otros. El domingo a las 16 por ATC.

❍ *Parecido y diferente*. Entrevistas de Carlos Rodari, hoy con Federico Storani. Domingos a las 0.30 por ATC.

GALERIAS

❍ *Daniel Acosta*, pinturas en el Centro Cultural Parque Chacabuco (Asamblea 1200).

❍ *Roberto Spencer*, pintura realista en Alto Nivel (Defensa 1287), diariamente hasta el 8 de agosto.

CURSOS

❍ *Apreciación de la música contemporánea*, los sábados de 10 a 12.30 en el Instituto Goethe (Corrientes 319); docentes: Gerardo Gandini, Mariano Etkin, Marta Lambertini y Federico Monjeau entre otros.

❍ *Ajedrez para jóvenes* desde este sábado a las 18 en el Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), gratis.

❍ *Culturas y civilizaciones indígenas del Ecuador*, por Guillermo Magrassi, en el Centro de Estudios Históricos, Antropológicos y Sociales Sudamericanos –CEHASS– (Salta 1064, teléfono 26-3163).

❍ *Concurso de tapices* organizado por ENCotel. Informes en Palacio de Correos, Sarmiento 151, PB, local 54.

❍ *El humor*, conferencia de Agustín Cuzzani, el lunes a las 20 en Hebraica (Sarmiento 2233), gratis.


Enrique Llopis

FESTIVAL

❍ *De la paz y la cultura*. Concierto de guitarra de María Eguiz, la obra "Armando grotescos" (recopilación de textos de Discépolo), Arturo Penon y su quinteto de tango, Onofre Lovero y –dicen– sorpresas. Organizan el Consejo Argentino de la Paz y la Asociación Argentina de Actores, en la sede de ésta (Alsina 1762), el sábado a las 22. Entrada gratis.

❍ *Encuentro abierto de la cultura*, con Vicente Zito Lema, Enrique Llopis, Hamlet Lima Quintana, Hebe de Bonafini y otros, en la Plazoleta del Centro Cultural San Martín (Sarmiento y Paraná), el sábado a las 11.

PIBES

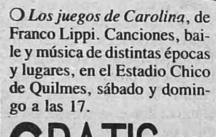
❍ *Pro Música de Rosario*, continúan "Con la música a todas partes" en el Lola Membrives (Corrientes 1280), este sábado y domingo a las 15.30 y 17.30.

❍ *El show de los chicos enamorados*, de Elsa Bornemann, Comedia musical en el Olimpia (Sarmiento 777), sábados y domingos a las 18.

❍ *Concierto*, organizado por el Collegium Musicum de Buenos Aires, para mayores de 6 años. El domingo a las 10.45 en el Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530).

❍ *Hansel y Gretel*. Opera infantil interpretada por el Coro Municipal de Niños y la Opera de Cámara del Instituto Integral Municipal de Educación Coral Gregorio de Laferrère (Brown y San Martín, Morón), el domingo a las 10.30.

Pinturas de Daniel Acosta



❍ *Los juegos de Carolina*, de Franco Lippi. Canciones, baile y música de distintas épocas y lugares, en el Estadio Chico de Quilmes, sábado y domingo a las 17.

GRATIS

❍ *Las dos Fridas*. Teatro mexicano de María del Carmen Farías, Bárbara Córcega y Abraham Oceransky, donde ambas autoras interpretan a la pintora Frida Kahlo, compañera de Diego Rivera. Centro Cultura General San Martín (Sarmiento 1551), desde el sábado 1° al 8, a las 21.

❍ *Nueva Música Popular Argentina*. Recitales de Pachacamak (proyección folklórica instrumental) y el grupo Inti Mallu (música popular latinoamericana vocal e instrumental). Fundación Esteban Lisa (Rocamora 4549), el sábado a las 22.

❍ *Alejandro del Prado* el lunes a las 20.30 en el Cervantes (Libertad 815); antes, la *Orquesta Juan de Dios Filiberto* dirigida por Osvaldo Requena.

❍ *Danza*. Espectáculo coreográfico de danza contemporánea a cargo del Con-Tempo Ballet, el lunes a las 17 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).

❍ *Danza II*. El Grupo Uno en "Tránsitos" con coreografía de Iris Brok y Marina Naios Svartzman y música de Mike Oldfield. Los domingos a las 15 en Parque Lezama y a las 17 en Plaza Francia.

❍ *Arlequino, servidor de dos patrones*, de Carlo Goldoni, por el grupo teatral "Serio o no serio", los sábados y domingos a las 16.30 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).

❍ *Cine infantil* en el salón de la librería Dirple (Corrientes y Talcahuano), el sábado y el domingo a las 15.30 y a las 17.30.

❍ *Los viajes de Gulliver*, cine infantil en el Microcine del 5° piso del Palacio de Correos (Sarmiento 151), el lunes a las 16.

❍ *¿Qué pasa en la plaza?* Jornada para chicos en el Centro Cultural Parque Patricios (Cachi y Almafuerte), el sábado a las 15.

❍ *Fiesta de los talleres* en el Centro Cultural Floresta (Mercedes 1405), el domingo desde las 10, con locro y empanadas.

❍ *Alejandro de Raco*, música popular en el Hall Central del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), el sábado a las 20.30 y el domingo a las 19.

Mocosos — por Miguel Rep









